L’équipe Camerise est heureuse de mettre à la disposition des enseignant.es aux niveaux M-12 une trousse à outils pour les accompagner dans les 6 étapes du parcours RÉL Camerise pour le niveau élémentaire et secondaire. Notre équipe est immensément redevable à l’équipe de la [FabriqueREL](https://fabriquerel.org/) et à son travail autour du parcours du “[Parcours de création d’une REL en 6 étapes](https://fabriquerel.org/processus-de-creation/)” [utilisé sous CC BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr). La démarche de la [FabriqueREL](https://fabriquerel.org/) a été l’inspiration pour ce dérivé plus particulièrement adapté au contexte de l’enseignement aux niveaux M-12.

| **Nomenclature et lien** | **Titre** | **Résumé** |
| --- | --- | --- |
| 0.0 Détails de la trousse Camerise | Détails de la trousse RÉL Camerise pour le niveau élémentaire et secondaire |  |
| 0.1 Chronologie Parcours Camerise | Chronologie du parcours RÉL Camerise en 6 étapes | Visuel représentant les 6 étapes du parcours des personnes qui se lancent dans la création d’une RÉL sur une année |
| **Étape 1 : Besoin** | | |
| 1.1. Types de produits pédagogiques M-12 | Types de produits pédagogiques et outils pour le contexte élémentaire et secondaire | Tableau montrant les types de RÉL que les enseignant.es pourraient vouloir créer, montrant des exemples et suggérant des outils pour les créer. |
| 1.2 Feuille de route Camerise | Feuille de route pour la création d’une RÉL | Un formulaire à remplir permettant de décider en amont des composantes du projet de création et d’un calendrier précis pour la réalisation. |
| 1.3. Request to use copyrighted material a K-12 OER | Request to use copyrighted material a K-12 OER | Un formulaire à utiliser si on souhaite obtenir la permission d’utiliser une œuvre sous Tous droits réservés dans sa RÉL. |
| 1.4. Consent to participate in a K-12 OER creation Project | Consent to participate in a K-12 OER creation Project | Un formulaire à utiliser si on est un groupe qui collabore à un projet de création de RÉL. |
| 1.5. Consent to appear in a K-12 OER | Consent to appear in a K-12 OER | Un formulaire à utiliser si on souhaite que quelqu’un soit vu ou entendu dans sa RÉL. |
| **Étape 2 : Recherche** | | |
| 2. Outil de décision Utilisation équitable | Outil de décision concernant l’utilisation équitable aux niveaux élémentaire et secondaire | Une activité permettant de réfléchir de façon guidée aux éléments quantitatifs et qualitatifs importants d’une situation pour pouvoir décider de l’utilisation équitable d’une œuvre sous tous droits réservés dans sa RÉL. |
| **Étape 3 & 4 : Conception & Développement** | | |
| 4.1 Outil de suivi des droits d’auteurs | Outil de suivi des droits d’auteurs | Un tableau offrant la possibilité de garder la trace et les références des œuvres que l’on souhaite intégrer dans sa RÉL. |
| 4.2 Guide éditorial Camerise + Logo Parcours\_rel\_Camerise” | Guide éditorial des RÉL pour le niveau élémentaire et secondaire + Logo Parcours RÉL Camerise | Un pense-bête rappelant les éléments essentiels à ne pas oublier pour produire une RÉL de qualité. |
| **Étape 5 : Validation** | | |
| 5 Critères d’évaluation d'une RÉL au niveau élémentaire et secondaire pour le FLS | Critères d’évaluation d'une RÉL au niveau élémentaire et secondaire pour le FLS | Un formulaire permettant de réfléchir de façon structurée à la qualité d’une RÉL que l’on rencontre. |
| **Étape 6 : Diffusion** | | |
| 6 Diffuser sa RÉL | Comment s’assurer que mes collègues vont trouver ma RÉL ? | Un tableau à remplir permettant de réfléchir à l’avance aux étiquettes que l’on va apposer à sa RÉL lorsqu’on sera sur le point de la soumettre sur un répertoire en ligne. |