

camerise

Module 1:
RÉL 101 dans le
contexte
élémentaire et
secondaire





1.1

Qu'est-ce qu'une RÉL?



*RÉL : 101 dans le contexte élémentaire et secondaire du Mini-cours
Camerise : devenir auteur.e d'une RÉL au sein de votre conseil scolaire
par Mirela Cherciov, Pauline Le Bot et Muriel Péguret pour Camerise est
un dérivé de [Transcript for Module 1: OER101](#) du [Module 1: OER101](#) par
Stephanie Quail et Sarah Coysh. [CC BY 4.0](#).
RÉL : 101 dans le contexte élémentaire et secondaire du Mini-cours
Camerise : devenir auteur.e d'une RÉL au sein de votre conseil scolaire
sous licence [CC BY-NC-SA 4.0](#), sauf mention contraire.*

Définition des RÉL

"Les ressources éducatives libres (RÉL) sont des matériels d'apprentissage, d'enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d'autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d'autres."

Source : [Les ressources éducatives libres](#) par [UNESCO](#). Tous droits réservés.

Les ressources éducatives libres sont ...

Gratuites ou
Libres

+

Autorisations

Les ressources éducatives libres sont ...

Gratuites ou Libres

- Pas de coût
- Libre d'accès



5R Autorisations

- Retenir
- Réviser
- Remixer
- Réutiliser
- Redistribuer



Numérique ou imprimé



Source : [OER17 Sessions: 1458 | 1462 | 1483 | 1584](#)
par Nicole Allen pour l'[Association for Learning Technology](#). [Licence de paternité Creative Commons \(réutilisation autorisée\)](#) de Youtube.



Une ressource protégée par les droits d'auteur

C'est le droit légal exclusif de :

- décider de la licence,
- de reproduire,
- de publier et
- de vendre une œuvre.

- © Tous droits réservés (© Copyright),
- une licence ouverte, aussi appelée licence libre (comme les Creative Commons)
- une licence zéro (CC0, domaine public)

Le principe de l'utilisation équitable

Comment les enseignant.es peuvent s'appuyer sur ce principe pour inclure des œuvres protégées par des droits d'auteur dans leur RÉL?

Ressource avec licence Creative Commons

Allons voir la
ressource
Jaser en
français



Activité 1

Vous avez préparé un plan de leçon et vous souhaitez le partager à la communauté enseignante gratuitement pour permettre à toutes et à tous de le retenir, réviser, réutiliser, remixer et redistribuer (les 5R).

Quels sont certains usages à éviter?

1. Sur le plan de leçon, omettre le nom de l'enseignant.e auteur.e ou de l'entité (conseil scolaire, par exemple).
2. Des images libres de droits ont été choisies soigneusement mais elles ne sont pas créditées.
3. Il y a des photos d'un événement scolaire avec des parents et leurs enfants dont les visages ne sont pas floutés et qui n'ont pas signé d'autorisation de diffusion.
4. La mention du choix de la licence Creative Commons est manquante.

Activité 1 - RÉPONSES

Vous avez préparé un plan de leçon et vous souhaitez le partager à la communauté enseignante gratuitement pour permettre à toutes et à tous de le retenir, réviser, réutiliser, remixer et redistribuer (les 5R).

Quels sont certains usages à éviter?

1. Sur le plan de leçon, omettre le nom de l'enseignant.e auteur.e ou de l'entité (conseil scolaire, par exemple).
2. Des images libres de droits ont été choisies soigneusement mais elles ne sont pas créditées.
3. Il y a des photos d'un événement scolaire avec des parents et leurs enfants dont les visages ne sont pas floutés et qui n'ont pas signé d'autorisation de diffusion.
4. La mention du choix de la licence Creative Commons est manquante.

Activité 2

Vous utilisez une ressource du répertoire [Camerise FSL](#) dans votre enseignement.

Il s'agit d'une ressource :

1. RÉL (Ressource Éducative Libre)
2. Pas une RÉL (Ressource Non-Éducative Libre)
3. On ne peut pas l'affirmer

Activité 2 - Réponse

Vous utilisez une ressource du répertoire [Camerise FSL](#) dans votre enseignement.

Il s'agit d'une ressource :

1. RÉL (Ressource Éducative Libre)
2. Pas une RÉL (Ressource Non-Éducative Libre)
3. On ne peut pas l'affirmer

Composants des RÉL & ressources gratuites

Type de matériel en fonction de la licence	Licence libre	Accessible librement	Modifiable?
Ressources sous un droit d'auteur "tous droits réservés" ou sans licence mentionnée	Non	Oui OU Non (en cas d'accès réservés aux membres inscrits via une inscription gratuite ou payante au site)	Non (sauf en cas d'indication contraire dans les conditions d'utilisation)
RÉL	Oui	Oui	Oui
Ressources issues du domaine public	Oui	Oui	Oui

1.2

Exemples de RÉL



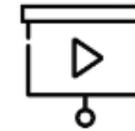
Arts et Cultures:

Journées portes ouvertes (JPO)

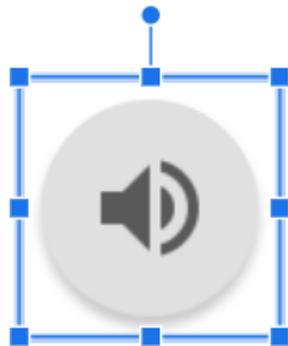
Noms des auteurs :

- Kamajou Kaze Wilfried Kevin
- Anaba Germaine Gaelle
- Biloa Essomba Thecle Sandrine
- Moukoko Mboundja Franck Cedric
- Ngo Ipoumb Madeleine Karelle

Conversation et repérage Enregistrement 2 - Les réponses



Écoutez encore une fois et surlignez les questions informelles et les réductions de sons (ou « sons avalés ») entendues.



0:00 / 0:25



Martine Je n'étais pas là hier, j'ai manqué quoi?

Christine Beaucoup!

Martine Ah non! C'est quoi l'devoin à la maison?

Christine Dans quoi?

Martine Les maths.

Christine Hmm... Ah oui, faut faire les pages 17 à 20.

C'est pour quand? Ça vaut quoi?

Rien, c'est juste pour les devoirs.

Martine Ok, merci!

Contenu interactif H5P

French Grammar Games

play, learn, improve



Mettre les verbes à l'imparfait

1 / 18



Jouer: Quand j'étais enfant,
je ... tous les jours

jouais|

Check

Check



Aller: Elles ... à la plage
les jours

Your answer



Wikimedia Commons



- Main page
- Welcome
- Community portal
- Village pump
- Help center

- Language select
- English

- Participate
- Upload file
- Recent changes
- Latest files
- Random file
- Contact us

- Tools
- Special pages
- Printable version
- Get shortened URL

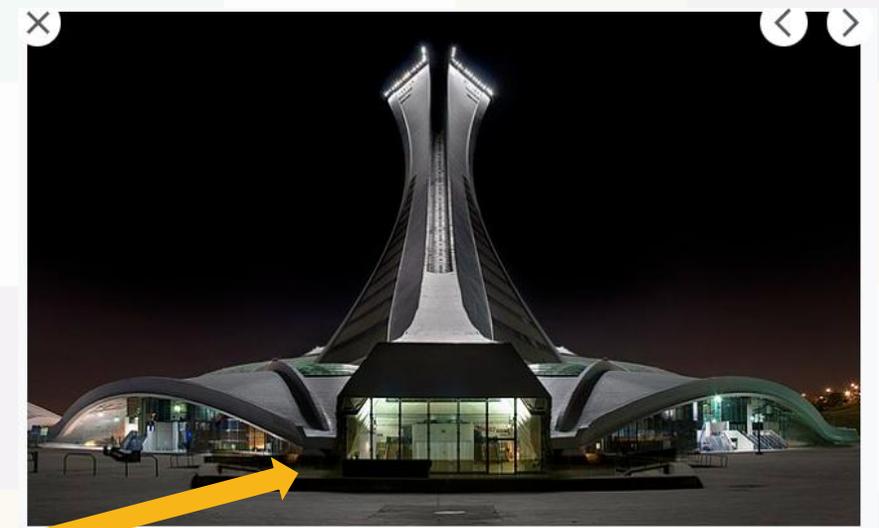
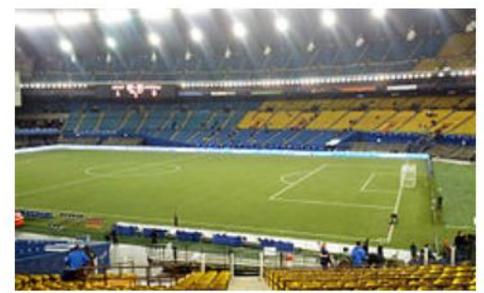
Special page

Search media

stade olympique montréal

- Images
- Audio
- Video
- Other Media
- Categories and Pages

License File Type Image size Community Assessments Sort by: Relevance



Le Stade Olympique de Montréal Nuit Arriere Edit 1.jpg

The Montreal Olympic Stadium as seen by night, from the back. Made of 4 different exposition settings (0.5, 5, 10, 15). Edited version (perspective correction) of Image:Le_Stade_Olympique_de_Montréal_Nuit_Arriere.jpg

Acarpentier ; this edited version by Sting

Creative Commons Attribution 3.0

Featured picture, Picture of the day

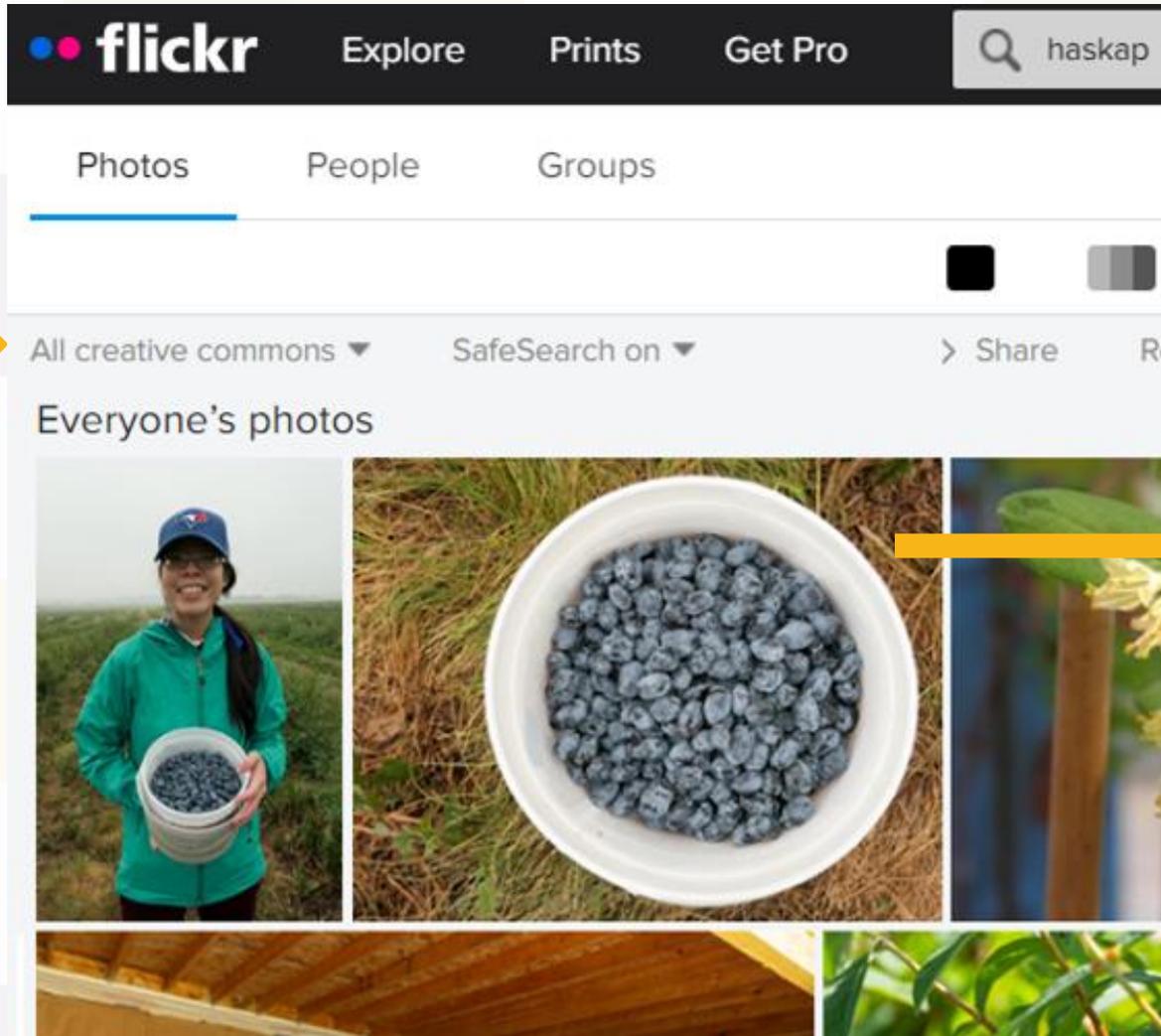
Le Stade Olympique de Montréal Nuit Arriere Edit 1.jpg | Copy

[[File:Le Stade Olympique de Montréal Nuit Arriere Edit 1.jpg|Le_Sta... | Copy

[Wikimedia Commons](#)



Flickr



Uploaded on July 24, 2021
Taken on July 17, 2021

 **Mack Male** [+ Follow](#)
Rosy Farms Haskaps

  [Some rights reserved](#)

A yellow arrow points to the 'Some rights reserved' text.

[Flickr](#)

Ressources sous licence Creative Commons

Google
Images

> Filtre
Creative
Commons

Slides
Carnival

Art Images
for
College
Teaching

Smithsonian
Open
Access

Consultez la licence Creative Commons de chaque ressource.

Ressources avec des conditions d'utilisation permissives

[Flaticon](#)

[Pexels](#)

[Unsplash](#)

[Pixabay](#)

Consultez les styles d'attribution de chaque ressource.

D'autres références

En anglais, pour l'élémentaire et le secondaire :

- [Click here](#) par Kelly Arispe et Amber Hoye, [CC BY-SA 4.0](#).
- [Building Capacity in K-12 OER](#) par Open Teacher AB. [CC BY-NC 4.0](#).

En français, mais pour le niveau universitaire :

- [Trouver des Ressources éducatives libres \(RÉL\): En français](#) de l'Université de Montréal.

Question réflexive

Pensez aux matériaux gratuits que vous utilisez actuellement dans votre enseignement.

Ces matériaux répondent-ils à la définition des RÉL ?

Pourquoi ou pourquoi pas ?



camerise

1.3

Avantages des RÉL



Comment se lancer?

Phase 1

Utiliser des RÉL préexistantes sans créer ni remixer de contenu.

Phase 2

Adapter des RÉL existantes.

Phase 3

Créer de nouvelles RÉL.

Avantages des RÉL

- Ressources disponibles gratuitement
- Gagner du temps
- Des expertises différentes de la vôtre
- Des adaptations aux besoins de vos élèves
- Participer à une communauté de pratique
- La reconnaissance légale
- La transparence

B R A V O !

C

C



GLENDON

YORK U

Ontario



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Ministry of Education