**Module 1 du *Mini-cours Camerise : devenir auteur·e d’une RÉL au sein de votre conseil scolaire***

**RÉL 101 dans le contexte élémentaire et secondaire**

**par Mirela Cherciov, Pauline Le Bot et Muriel Péguret**

Rédigé avec la contribution experte de Sarah Shaughnessy, bibliothécaire en éducation ouverte, Library, Université de l’Alberta

Révisé par Olivier Charbonneau, Bibliothécaire titulaire, Library, Université Concordia

|  | Ce module “RÉL 101 dans le contexte élémentaire et secondaire” est une adaptation de [*Transcript for Module 1: OER 101*](https://docs.google.com/document/d/1mUkHfrS9Cmf6caKv-yvEjNbwjxzg-XIywMqsXzrkI-A/edit) du [*Module 1: OER 101*](https://h5pstudio.ecampusontario.ca/content/5263) par Stephanie Quail et Sarah Coysh placé sous licence [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). *RÉL 101 dans le contexte élémentaire et secondaire* est placé sous licence [CC BY NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr) par Mirela Cherciov, Pauline Le Bot et Muriel Péguret. |
| --- | --- |



**Table des matières**

[**Activité d'échauffement 3**](#_sw49qttfuf1x)

[Vidéo 3](#_sreoascjogp8)

[Questionnaire pour le Module 1 : RÉL 101 3](#_tt4murvodpyr)

[**Module en vidéo 4**](#_gfred7k39epi)

[Partie 1 : Qu'est-ce qu'une RÉL ? 4](#_8y4wi5ba5nxi)

[1.1 Définition 4](#_24nvt9pyshux)

[1.2 Un plan de leçon 5](#_in0u9b9rbyp8)

[1.3 Activités 6](#_yp11sodhugzv)

[1.4 Composantes des Ressources Éducatives Libres (RÉL) & Ressources gratuites 8](#_ylwvrxrkr898)

[Partie 2 : Exemples de Ressources Éducatives Libres (RÉL) 9](#_gsl4ub8lwxig)

[➢ 2.1 Diaporama 9](#_92pdx65slzs)

[➢ 2.2 Diaporama accompagné de sons 9](#_ydnr188mgciu)

[➢ 2.3 Contenu interactif H5P 9](#_sk7tbrkwm0jj)

[2.4 Reconnaître des images sous licence libres 9](#_mdfpzaiuitzx)

[2.5 Question réflexive : Réflexion sur les pratiques passées 10](#_petiv3fjwgzw)

[Partie 3 : Avantages des Ressources Éducatives Libres (RÉL) 11](#_3uzxcxxk7p2h)

[3.1 Les phases 11](#_f9ezk91mibqj)

[3.2 Les avantages 11](#_ng8gi2opszri)

[Fin du module 12](#_o9q2uoo0196p)

[**Références 13**](#_egu0cogczsbx)

[Oeuvre à l’origine de ce dérivé 13](#_tdymeg7etrph)

[Ressources pédagogiques mentionnées 13](#_xznbktswqvbk)

[Sources consultées 13](#_g142uyveplyc)

Ce module présente ce qu’est une RÉL dans le contexte élémentaire et secondaire.

Pour compléter votre formation, nous vous recommandons de suivre le cours [*Créer des RÉL interactives et accessibles pour l'enseignement des langues (FLS et ALS)*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/creer-des-rel-interactives-et-accessibles-pour-lenseignement-des-langues-fls-et-asl) *par Dominique Scheffel-Dunand et Sushumna Rao pour Camerise. CC BY-SA.*

# Activité d'échauffement

## Vidéo

Nous vous invitons à regarder la vidéo et à remplir le questionnaire ci-dessous avant de visionner le Module 1. Cette tâche est recommandée mais non obligatoire et ne prendra pas plus de 10 minutes à réaliser.

[*L’importance de l’éducation ouverte : Pourquoi le partage de contenu est-il important ?*](https://youtu.be/5L_MvQTBGO0?feature=shared) par Mireles, N. [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

## Questionnaire pour le Module 1 : RÉL 101

Comment décririez-vous vos connaissances en matière de Ressources Éducatives Libres (RÉL ou, en anglais, OER : Open Educational Resources) ?

* Excellentes
* Très bonnes
* Bonnes
* Faibles

À quelle fréquence utilisez-vous des Ressources Éducatives Libres (RÉL) dans votre enseignement ?

* Toujours
* Parfois
* Jamais
* Je ne sais pas

Après avoir visionné le contenu du module en vidéo, vous serez en mesure de :

* Définir les caractéristiques clés des Ressources Éducatives Libres (RÉL ou, en anglais, OER : Open Educational Resources).
* Décrire des exemples de RÉL en particulier pour le contexte élémentaire et secondaire.
* Identifier les principaux avantages que les RÉL offrent au personnel enseignant et aux élèves.

# Module en vidéo

## Partie 1 : Qu'est-ce qu'une RÉL ?

### 1.1 Définition

Voici une définition complète des RÉL qui provient de l'UNESCO :

"Les ressources éducatives libres (RÉL) sont des matériels d’apprentissage, d’enseignement, et de recherche sur tout format et support, relevant du domaine public ou bien protégés par le droit d'auteur et publiés sous licence ouverte, qui autorisent leur consultation, leur réutilisation, leur utilisation à d’autres fins, leur adaptation et leur redistribution gratuites par d’autres."   
[*Les ressources éducatives libres*](https://www.unesco.org/fr/open-educational-resources) par [UNESCO](https://www.unesco.org/fr). Tous droits réservés.

Bien que cette définition soit excellente et complète, décomposons-la en parties distinctes.

Le moyen le plus simple de définir les RÉL est de les considérer comme des ressources **gratuites** qui viennent avec des **autorisations**.

[*OER17 Sessions: 1458 | 1462 | 1483 | 1584*](https://www.youtube.com/watch?v=pBpLQNsAj_g&t=4110s) par Nicole Allen pour l’[Association for Learning Technology](https://www.alt.ac.uk/). [Licence de paternité Creative Commons (réutilisation autorisée)](https://support.google.com/youtube/answer/2797468) de Youtube.

Le concept de 'libre' englobe non seulement l'absence de coût, garantissant ainsi un accès gratuit, mais également l'absence de toute barrière d'accès, telles que l'obligation d'acquérir un logiciel coûteux pour consulter ou lire une RÉL.

Les "autorisations" dans le contexte des RÉL font référence aux 5 permissions qu’on appelle souvent les **5R : Retenir, Réviser, Remixer, Réutiliser et Redistribuer**. Ces autorisations sont intelligibles pour les élèves, conseils scolaires, membres de la communauté et pour toute personne dans le monde utilisant des licences ouvertes (ou libres), telles que [les licences Creative Commons](https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons). Nous aborderons les licences Creative Commons plus en détail dans le [Module 2](https://studio.camerisefsl.ca/h5p/148), mais pour le moment, il est important de savoir que le droit d'auteur est automatique au Canada.

Par défaut, une ressource est protégée par le droit d'auteur. Cela signifie que la personne qui détient le droit d'auteur a le droit légal exclusif de décider de la licence, de reproduire, de publier et de vendre une œuvre. En d’autres mots, cette personne peut décider du type de licence à attribuer, que ce soit sous © tous droits réservés (© Copyright), une licence ouverte, aussi appelée licence libre, (comme les Creative Commons) ou une licence zéro (CC0, domaine public). Nous verrons dans le Module 2 les différents types de licence plus en détail.

Les enseignant·e·s s'appuient souvent sur le principe de l'utilisation équitable lorsqu'ils incluent des œuvres protégées par des droits d'auteur dans leur matériel pédagogique utilisé en salle de classe. Le principe de l'utilisation équitable peut être appliqué à la création des RÉL, nous vous invitons à consulter le [Module 2](https://studio.camerisefsl.ca/h5p/148) pour comprendre comment effectuer une analyse de l'utilisation équitable.

À votre tour, en appliquant une licence Creative Commons à votre œuvre créative ou intellectuelle, vous expliquez clairement au public ce qu’il est possible de faire ou non avec votre travail.

### 1.2 Un plan de leçon

Alors, explorons davantage les [autorisations des 5R](https://fabriquerel.org/wp-content/uploads/2020/06/REL-5R-fabriqueREL.pdf) en prenant l'exemple d'un plan de leçon.

Exemple : [*Jaser en français : accompagnement didactique et plans de leçon pour l’enseignement du français informel*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/jaser-en-francais-accompagnement-didactique-et-plans-de-lecon-pour-lenseignement-du-francais-informel) par Laura Hermans-Nymark et Esabella Giovinazzo. [CC BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr).

Pour la ressource [*Jaser en français*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/jaser-en-francais-accompagnement-didactique-et-plans-de-lecon-pour-lenseignement-du-francais-informel), les éducatrices ont utilisé une licence Creative Commons pour leur plan de leçon. Cela signifie que les personnes intéressées peuvent librement conserver une copie du plan de leçon sur leur ordinateur, leur téléphone, voire en imprimer une copie pour leur usage personnel. Nous verrons plus tard dans le cours les autres permissions couvertes par la licence choisie ici.

Maintenant, supposons qu'un·e pédagogue d'une autre institution trouve ce plan de leçon libre et souhaite l'utiliser dans sa classe. Il est possible de, non seulement conserver une copie, mais également de le redistribuer à ses élèves, ou même à un plus large public, en publiant un lien vers celui-ci sur n'importe quel autre site web. Supposons que cette personne souhaite également réviser le contenu pour l'adapter à son contexte d’enseignement au secondaire en ajoutant des exemples plus personnalisés. Il est également possible d’ajouter des images avec des licences libres, ainsi que des questions de quiz et du contenu vidéo.

Cet·te enseignant·e peut réellement remixer le plan de leçon original, et finalement, créer du matériel adapté au contexte d'apprentissage unique de ses élèves. Enfin, il sera possible de redistribuer cette ressource et de la rendre disponible à d'autres personnes qui pourraient à leur tour créer leurs propres versions révisées/remixées adaptées à leur contexte culturel, géographique et d'apprentissage unique.

### 1.3 Activités

Faisons une petite activité !

Vous avez préparé un plan de leçon et vous souhaitez le partager à la communauté enseignante gratuitement pour permettre à toutes et à tous de le retenir, réviser, réutiliser, remixer et redistribuer (les 5R).

Quels sont certains usages à éviter?

1. Sur le plan de leçon, omettre le nom de l’enseignant.e auteur·e ou de l’entité (conseil scolaire, par exemple).
2. Des images libres de droits ont été choisies soigneusement mais elles ne sont pas créditées.
3. Il y a des photos d’un événement scolaire avec des parents et leurs enfants dont les visages ne sont pas floutés et qui n’ont pas signé d’autorisation de diffusion.
4. La mention du choix de la licence Creative Commons est manquante.

Pour cette question, toutes les réponses sont des usages à éviter pour garantir qu’il s’agit bien d’une Ressource Éducative Libre. En général, pour faciliter l’utilisation de votre RÉL, il est recommandé que les noms des auteur·e·s soient ajoutés, même si vous avez l’option de laisser le travail anonyme. Vérifiez aussi que les informations de la source des images sont présentes, que les formulaires de consentement pour apparaître dans votre RÉL ont été collectés et que la licence Creative Commons est clairement indiquée. Nous parlerons à nouveau de ces usages dans les modules suivants.

Passons maintenant à une autre question de quiz rapide !

Jetons un coup d'œil à la deuxième question : "2) Vous utilisez une ressource du [répertoire Camerise FSL](https://studio.camerisefsl.ca/fr/library) dans votre enseignement. S'agirait-il d'une ressource :"

1. RÉL (Ressource Éducative Libre)
2. Pas de RÉL (Ressource Non-Éducative Libre)
3. On ne peut pas l’affirmer

Il n'y a pas nécessairement une réponse correcte à cette question. Généralement, une ressource du [répertoire Camerise](https://studio.camerisefsl.ca/fr/library) serait destinée à des fins d'enseignement et de recherche. Le catalogue fournit des liens vers des articles en accès libre, ou des sites éducatifs. Certains de ces contenus peuvent utiliser une licence Creative Commons (CC) qui permet aux utilisateurs finaux d'exercer leurs droits relatifs aux 5R. Mais vous devez toujours examiner les informations de licence. Nous espérons que de plus en plus de ressources sur le [site Camerise](https://camerisefsl.ca/) et sur le Web en général seront des RÉL!

Cette diapositive résume certains des principaux documents pédagogiques que vous pourriez rencontrer.

### 

### 1.4 Composantes des Ressources Éducatives Libres (RÉL) & Ressources gratuites

Voici un aperçu rapide des principes d’utilisation et de modification en fonction du type de matériel. Nous reprendrons ce tableau pour fournir plus de détails sur chaque type dans le [Module 2](https://studio.camerisefsl.ca/h5p/148).

| **Type de matériel en fonction de la licence** | **Licence libre** | **Accessible librement** | **Modifiable?** |
| --- | --- | --- | --- |
| Ressources **sous un droit d'auteur "tous droits réservés"** ou **sans licence mentionnée** | Non | Oui  **OU**  Non (en cas d’accès réservés aux membres inscrits via une inscription gratuite ou payante au site) | Non (sauf en cas d’indication contraire dans les conditions d’utilisation) |
| **RÉL** | Oui | Oui | Oui |
| Ressources issues du **domaine public** | Oui | Oui | Oui |

Ce tableau *Composantes des Ressources Éducatives Libres (RÉL) & Ressources gratuites pour l’enseignement au pré-universitaire* est une œuvre dérivée d’Elder, A. (2019). Table 1: Components of an OER. In [*The OER starter kit*](https://iastate.pressbooks.pub/oerstarterkit/chapter/introduction). [Iowa State University Digital Press](https://iastate.pressbooks.pub/). [CC BY](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), sauf mention contraire. *Composantes des Ressources Éducatives Libres (RÉL) & Ressources gratuites pour l’enseignement au pré-universitaire* par Mirela Cherciov, Pauline Le Bot et Muriel Péguret. [CC BY NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr).

A- Ressources gratuites et en accès libre (sans besoin d’authentification) sous un droit d'auteur "tous droits réservés" ou sans licence mentionnée.

Comme vous pouvez le constater, il est important d’identifier la licence d’une ressource. En effet, avec une ressource issue du domaine public ou une RÉL, la licence libre facilite les autorisations (les 5R). Elle est accessible gratuitement et peut être modifiée. Alors que pour une ressource en ligne sous un droit d'auteur "tous droits réservés", elle est tantôt accessible gratuitement ou non mais, dans les deux cas, elle ne peut pas être modifiée sans obtenir l’accord de la personne qui l’a créée. Nous verrons au [Module 2](https://studio.camerisefsl.ca/h5p/148), des contextes spécifiques qui pourraient vous permettre, en tant qu’enseignant·e, d’utiliser des ressources sous droits d'auteur dans votre RÉL.

## Partie 2 : Exemples de Ressources Éducatives Libres (RÉL)

Dans cette partie du module, nous allons mettre en avant et présenter plusieurs exemples de ressources sous licence libre pour que vous puissiez découvrir la variété des RÉL.

En consultant d'autres activités ou plans de leçon sous licence libre, vous pouvez trouver des idées pour votre propre projet. Vous pouvez même remixer du contenu RÉL dans votre projet.

Voici quelques exemples à découvrir :

### 2.1 Diaporama

[*Collection RÉL sur le Cameroun et le Canada – Arts et cultures : journées portes ouvertes (JPO)*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/collection-rel-sur-le-cameroun-et-le-canada-arts-et-cultures-journees-portes-ouvertes-jpo) par Kamajou Kaze Wilfried Kevin, Anaba Germaine Gaelle, Biloa Essomba Thecle Sandrine, Moukoko Mboundja. [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr), sauf mention contraire.

### 2.2 Diaporama accompagné de sons

[*Jaser en français : accompagnement didactique et plans de leçon pour l’enseignement du français informel*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/jaser-en-francais-accompagnement-didactique-et-plans-de-lecon-pour-lenseignement-du-francais-informel) par Laura Hermans-Nymark et Esabella Giovinazzo. [CC-BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr)

### 2.3 Contenu interactif H5P

[*French Grammar Games*](https://frenchgrammargames.net/) par Sonja Burrows, Brigitte Humbert et Nancy O'Connor. [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### 2.4 Reconnaître des images sous licence libres

Vous pouvez également accéder à des images et des médias sous licence libre pour enrichir vos supports pédagogiques tels que des présentations ou des fiches de travail. [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page) offre l'accès à plus de 60 millions d'images, d'extraits sonores, de vidéos, et bien plus encore, sous licence libre, que vous pourriez utiliser dans votre projet RÉL ou pour l'enseignement. Nous pouvons aussi citer [Flickr](https://www.flickr.com/).

et la recherche avancée d’images de [Google Image avec le filtre Creative Commons](https://support.google.com/websearch/answer/29508?hl=fr&co=GENIE.Platform%3DAndroid). L’important est de toujours bien vérifier que la licence de l’image est compatible avec votre besoin et vos projets de diffusion.

Vous pouvez pousser votre recherche avec les exemples suivant : le site Web [Art Images for College Teaching](https://quod.lib.umich.edu/a/aict) qui est un référentiel d'images d'art sous licence libre de la Bibliothèque de l'Université du Michigan ainsi que la collection [Smithsonian Open Access](https://www.si.edu/openaccess) donne également accès à près de 3 millions d'images en 2D et 3D issues de leurs collections.

Enfin, [Slides Carnival](https://www.slidescarnival.com/) donne accès à des thèmes fantastiques pour PowerPoint et Google Slides que vous pouvez utiliser dans votre enseignement pour améliorer l'apparence de vos supports pédagogiques. Et tout le contenu est sous licence libre!

[Flaticon](https://www.flaticon.com/) est une excellente source pour trouver des icônes sous licence libre, et [Unsplash](https://unsplash.com/), [Pexels](https://www.pexels.com/fr-fr/) ou [Pixabay](https://pixabay.com/fr) sont d’excellents sites où sont publiées des photographies de haute qualité sous licence libre.

Si vous souhaitez en savoir plus sur divers répertoires disponibles, voici trois références :

En anglais, pour l’élémentaire et le secondaire :

* [*Click here*](https://simplebooklet.com/clickhere) par Kelly Arispe et Amber Hoye, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).
* [*Building Capacity in K-12 OER*](https://www.openteacherab.ca/) par Open Teacher AB. [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.en).

En français, mais pour le niveau universitaire :

* [*Trouver des Ressources éducatives libres (RÉL): En français*](https://bib.umontreal.ca/guides/types-documents/rel?tab=5227489) de l’Université de Montréal.

### 2.5 Question réflexive : Réflexion sur les pratiques passées

Pensez aux matériaux gratuits que vous utilisez actuellement dans votre enseignement. Ces matériaux répondent-ils à la définition des RÉL ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

# 

## Partie 3 : Avantages des Ressources Éducatives Libres (RÉL)

L’adoption des RÉL par les enseignant·e·s peut être perçue selon une approche par différentes phases.

### 3.1 Les phases

Par exemple, dans la Phase 1, vous pouvez simplement utiliser des RÉL préexistantes sans créer ni remixer de contenu.

Dans la deuxième phase, vous pouvez décider d'adapter des RÉL existantes.

Enfin dans la troisième phase, vous pouvez créer de nouvelles RÉL. Ces deux dernières phases demandent plus de travail et d'efforts.

### 3.2 Les avantages

Grâce aux RÉL, vous pouvez :

* Utiliser, partager et adapter des ressources disponibles gratuitement.
* Gagner du temps dans la préparation de vos cours en évitant de réinventer la roue.
* Sélectionner des RÉL qui ont été évaluées par plusieurs collègues avec des expertises différentes de la vôtre.
* Proposer des activités à vos élèves qui présentent une diversité de perspectives, peuvent se décliner facilement en plusieurs formats et être adaptées aux besoins de vos élèves.
* Participer à une communauté de pratique bienveillante et ouverte qui s’entraide pour réaliser des ressources de qualité en toute transparence.
* Grâce aux licences CC, vous trouvez de la **satisfaction** dans la reconnaissance légale de votre expertise unique et de votre créativité.
* **Tranquillité** : enfin de la transparence sur ce qu’on peut ou ne peut pas utiliser dans la salle de classe légalement.

Vous pouvez obtenir plus d’informations sur les avantages des RÉL en regardant cette vidéo :

[*Leçon 1.2 Les avantages et l’impact de l’Éducation Ouverte*](https://course.openmedproject.eu/fr/lecon-1-2-les-avantages-et-limpact-de-leducation-ouverte/) par OpenMed. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr).

Vous en apprendrez davantage sur les répertoires de RÉL dans le [Module 3](https://studio.camerisefsl.ca/h5p/149) et sur la façon d’évaluer une RÉL.

## Fin du module

Félicitations ! Vous avez maintenant terminé le premier module en vidéo du programme de formation.

Nous espérons que vous vous sentez plus à l'aise pour définir les RÉL et que vous pouvez en identifier quelques exemples. Enfin, nous espérons que vous avez une meilleure compréhension de certains des avantages que les RÉL offrent tant aux conseils scolaires qu'aux élèves.

Notre prochain module se concentrera spécifiquement sur les licences libres. De plus, veuillez prendre quelques minutes pour remplir notre [formulaire d'évaluation](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiXFI2Ola6wR8sfA0hLVa1HTxJ9sF7GKNedkXADMHHRRKKOw/viewform?usp=sf_link). Cela nous aidera à améliorer les futures versions de ce mini-cours.

Merci beaucoup pour votre temps. Passez une excellente journée !

# 

# Références

## Oeuvre à l’origine de ce dérivé

[*Transcript for Module 1: OER 101*](https://docs.google.com/document/d/1mUkHfrS9Cmf6caKv-yvEjNbwjxzg-XIywMqsXzrkI-A/edit) du [*Module 1: OER 101*](https://h5pstudio.ecampusontario.ca/content/5263) par Stephanie Quail et Sarah Coysh. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Ressources pédagogiques mentionnées

[*Collection RÉL sur le Cameroun et le Canada – Arts et cultures : journées portes ouvertes (JPO)*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/collection-rel-sur-le-cameroun-et-le-canada-arts-et-cultures-journees-portes-ouvertes-jpo) par Kamajou Kaze Wilfried Kevin, Anaba Germaine Gaelle, Biloa Essomba Thecle Sandrine, Moukoko Mboundja. [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr), sauf mention contraire.

[*French Grammar Games*](https://frenchgrammargames.net/) par Sonja Burrows, Brigitte Humbert et Nancy O'Connor. [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## Sources consultées

[*Building Capacity in K-12 OER*](https://www.openteacherab.ca/) par Open Teacher AB. [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.en).

[*Click here*](https://simplebooklet.com/clickhere) par Kelly Arispe et Amber Hoye, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

[*Art Images for College Teaching*](https://quod.lib.umich.edu/a/aict), site Internet.

[*Flaticon*](https://www.flaticon.com/), site Internet.

[*Google Image avec le filtre Creative Commons*](https://support.google.com/websearch/answer/29508?hl=fr&co=GENIE.Platform%3DAndroid), site Internet.

[*Jaser en français : accompagnement didactique et plans de leçon pour l’enseignement du français informel*](https://studio.camerisefsl.ca/resources/jaser-en-francais-accompagnement-didactique-et-plans-de-lecon-pour-lenseignement-du-francais-informel) par Laura Hermans-Nymark et Esabella Giovinazzo. [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.fr).

[*L’importance de l’éducation ouverte : Pourquoi le partage de contenu est-il important ?*](https://youtu.be/5L_MvQTBGO0?feature=shared)par Mireles, N. [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

[*Leçon 1.2 Les avantages et l’impact de l’Éducation Ouverte*](https://course.openmedproject.eu/fr/lecon-1-2-les-avantages-et-limpact-de-leducation-ouverte/) par OpenMed. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr).

[*Les ressources éducatives libres*](https://www.unesco.org/fr/open-educational-resources) par [UNESCO](https://www.unesco.org/fr). © Tous droits réservés.

[*Licence Creative Commons*](https://fr.wikipedia.org/wiki/Licence_Creative_Commons) via Wikipedia en français ([auteurs](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Licence_Creative_Commons&action=history)). [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.en).

[*OER17 Sessions: 1458 | 1462 | 1483 | 1584*](https://www.youtube.com/watch?v=pBpLQNsAj_g&t=4110s) par Nicole Allen pour l’[Association for Learning Technology](https://www.alt.ac.uk/). [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).

[*Pexels*](https://www.pexels.com/fr-fr/), site Internet.

[*Pixabay*](https://pixabay.com/fr), site Internet.

[*Qu'est-ce qu'une REL?*](https://fabriquerel.org/wp-content/uploads/2020/06/REL-5R-fabriqueREL.pdf) par La Fabrique REL. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

[*Slides Carnival*](https://www.slidescarnival.com/), site Internet.

[*Smithsonian Open Access*](https://www.si.edu/openaccess), site Internet.

Table 1: *Components of an OER* via [*The OER starter kit*](https://iastate.pressbooks.pub/oerstarterkit/chapter/introduction). [Iowa State University Digital Press](https://iastate.pressbooks.pub/) par Elder, A. [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), sauf mention contraire.

[*Trouver des Ressources éducatives libres (RÉL): En français*](https://bib.umontreal.ca/guides/types-documents/rel?tab=5227489) par l’Université de Montréal. © Tous droits réservés.

[*Unsplash*](https://unsplash.com/), site Internet.

[*Wikimedia Commons*](https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page), site Internet.