

Mon Balado/podcast Ma francophonie Canadienne

Balado/podcast

The assessment grid given in the next page is to be used with the pedagogical activity [Le podcast](#) is developed by Mme Vanessa Simard.

Nom:

Partenaire:

Thème:

1	2	3	4
Connaissance et compréhension			
<p>Je démontre une connaissance du format de podcast ou de mon information.</p> <p>Je formule des questions ou inclut un contenu réfléchi et pertinent.</p>	<p>Je démontre une bonne connaissance du format de podcast ou de mon information.</p> <p>Je formule des questions et inclut un contenu réfléchi et pertinent.</p>	<p>Je démontre une bonne connaissance du format de podcast et de mon information.</p> <p>Je formule des bonnes questions et inclut un contenu réfléchi et pertinent.</p>	<p>Je démontre une très bonne connaissance du format de podcast et de mon information.</p> <p>Je formule de très bonnes questions et inclut un contenu réfléchi et pertinent.</p>
Habilité de pensée			
<p>Je présente des informations qui ne proviennent pas de sources fiables, ou qui ne sont pas exactes.</p> <p>Je ne cite pas mes sources dans mon script.</p> <p>Je fais peu liens avec l'unité de la francophonie canadienne.</p>	<p>Je présente des informations qui proviennent de sources assez fiables, ou qui ne sont pas justes.</p> <p>Ma bibliographie est incomplète ou n'est pas dans mon script (2 sources et moins)</p> <p>Je fais des liens faibles avec l'unité de la francophonie canadienne.</p>	<p>Je présente des informations qui proviennent de sources fiables, sont justes et sont pertinentes.</p> <p>Mes sources sont incluses dans mon document de script. (3-5 sources)</p> <p>Je fais des liens avec l'unité de la francophonie canadienne.</p>	<p>Je présente des informations qui proviennent de sources fiables, qui sont justes, détaillées et pertinentes.</p> <p>Mes sources sont clairement incluses dans mon document de script. (5+ sources)</p> <p>Je fais des liens réfléchis avec l'unité de la francophonie canadienne.</p>
Communication			
<p>Je communique mes idées de manière compréhensible mais avec un manque de fluidité ou de logique (organisation)</p> <p>Je ne respecte pas les critères d'un bon podcast, tels: un bon débit, une voix dynamique, la cohérence, une bonne intonation, voix expressive, voix forte et Je fais de la lecture et/ou parle anglais.</p>	<p>Je communique assez clairement avec un vocabulaire et une structure de phrase appropriés à l'audience.</p> <p>Je ne respecte pas les critères d'un bon podcast, tels: un bon débit, une voix dynamique, la cohérence, une bonne intonation, voix expressive, voix forte ou Je fais de la lecture.</p>	<p>Je communique clairement avec un vocabulaire et une structure de phrase appropriés à l'audience (terminologie et vocabulaire vu en classe).</p> <p>Je respecte les critères d'un bon podcast, tels: un bon débit, une voix dynamique, la cohérence, une bonne intonation, voix expressive, voix forte.</p>	<p>Je communique très clairement avec un vocabulaire et une structure de phrase appropriés à l'audience .</p> <p>Je respecte les critères d'un bon podcast, tels: un bon débit, une voix dynamique, la cohérence, une bonne intonation, voix expressive, voix forte et engageante.</p>
Application			
<p>Je remet un travail incomplet et ne respecte pas la date d'échéance.</p> <p>Je n'ai pas de script pour mon podcast.</p>	<p>Je remet un travail complet à la date d'échéance mais le podcast démontre peu d'effort.</p> <p>Le script n'est pas dans mon Drive FIF à la date de remise.</p>	<p>Je remet un travail complet et de qualité à la date d'échéance.</p> <p>Le script est dans mon Drive FIF pour la référence à mes sources.</p>	<p>Je remet un travail très complet et de haute qualité à la date d'échéance.</p> <p>Le script est dans mon Drive FIF pour référence à mes sources.</p>