

# INDOSIER

# Thématique

**Clinton Jang-Naruse**  
**Eurah Park**

Cette ressource a suivi les étapes de création du

PARCOURS RÉL

**camerise**





## **Les objectifs de ce dossier thématique sont les suivants :**

- Encourager les élèves à parler français entre eux (interaction orale).
- Utiliser le français dans une situation contextualisée et authentique.
- Constater la valeur de l'apprentissage du français.

Pour chaque thème, vous trouverez **trois scénarios** différents (**A, B, C**).

Chaque scénario présentera aux élèves **différents points d'entrée en fonction de leur niveau d'apprentissage**.

Les actes de parole gagnent **en difficulté** à mesure que les élèves passent de A à C.

**Réfléchissez** à la manière dont vous pourriez **intégrer la grammaire** dans cet apprentissage.



# Comment utiliser le dossier



# L'ACTE DE PAROLE

A : Point de départ



B : À niveau



C : Plus de défis



# L'ACTE DE PAROLE

Point de départ

Décrire



A

À niveau

Décrire & Expliquer



B

Plus de défis



C

Décrire, Expliquer & Convaincre





**Les vêtements:**

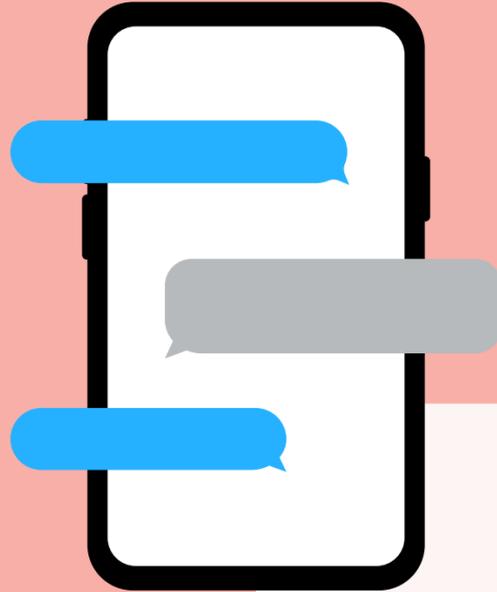


# Option A

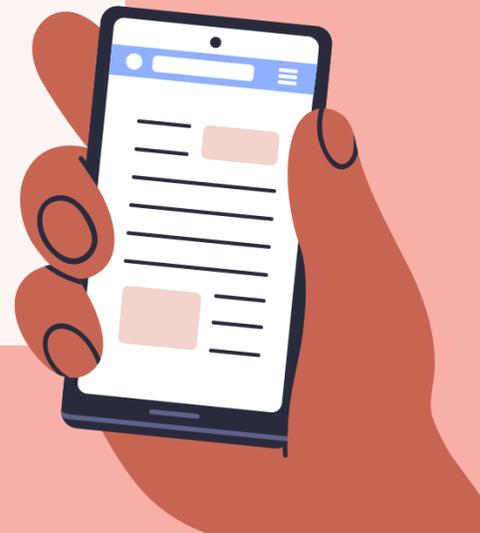


L'élève reçoit un appel téléphonique de son parent/tuteur l'informant qu'il est en train de faire du shopping dans son magasin de vêtements préféré. L'élève doit indiquer à son parent/tuteur les vêtements qu'il aimerait qu'il achète. L'interaction se fera avec un pair ou l'enseignant.

# Option B



L'élève fait partie d'un groupe de messagerie texte ou vidéo avec ses amis. Ils discutent des vêtements qu'ils porteront aujourd'hui et des raisons pour lesquelles ils les porteront. Il y a des désaccords sur ce qu'il faut porter. Le pair ou l'enseignant joue le rôle d'un ami dans le groupe.





L'élève fait partie du conseil des élèves. Il organise une semaine de l'esprit où les élèves porteront différents types de vêtements et de couleurs (ex. journée du sport, journée des couleurs de l'école, etc.) L'élève doit faire une présentation en classe pour convaincre ses camarades de participer à l'événement ou il doit créer une affiche qui encouragera toutes les classes à participer ! Le pair ou l'enseignant posera des questions à la fin par rapport au contenu.



**AU TRAVAIL**



L'élève postule pour un emploi d'été qui le passionne. La première impression est importante, n'est-ce pas ? En pensant aux qualités qui font l'employé idéal pour ce poste en particulier, l'élève présente à un pair/professeur comment il répond à ces qualités.



# Option B

L'élève fait partie d'un club scolaire. Il collecte actuellement des fonds pour une cause/un événement du club. Dans le cadre de cet objectif de collecte de fonds, l'élève a décidé de présenter un objet/service qui pourrait rapporter de l'argent. En petit groupe, l'élève se présentera et présentera l'article/service. Il expliquera comment cela permettra au club de gagner de l'argent.

# Option C

En petit groupe, les étudiants vont créer un produit ou un service. Puis ils doivent présenter leur idée aux camarades de classe qui seront les investisseurs. Il faut convaincre les investisseurs pourquoi leur entreprise est la meilleure pour investir. Par contre, les investisseurs posent des questions à propos de comment leur argent sera utilisé ou dépensé.





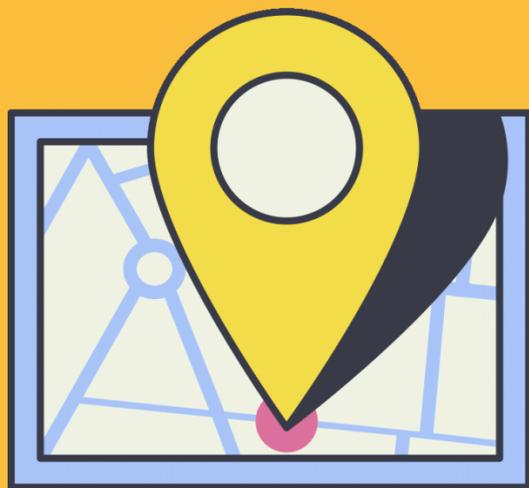
*Le Voyage*

# Option A



Pendant votre voyage à l'étranger, vous êtes perdu.e.s. Demander à quelqu'un les directions ou le trajet pour y arriver. L'autre personne va donner des instructions pour y aller. N'oubliez pas d'ajouter des détails et utilisez les gestes. N'oubliez pas d'utiliser la langue formelle ( vous ).





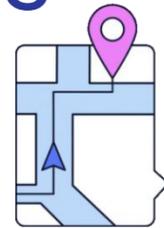
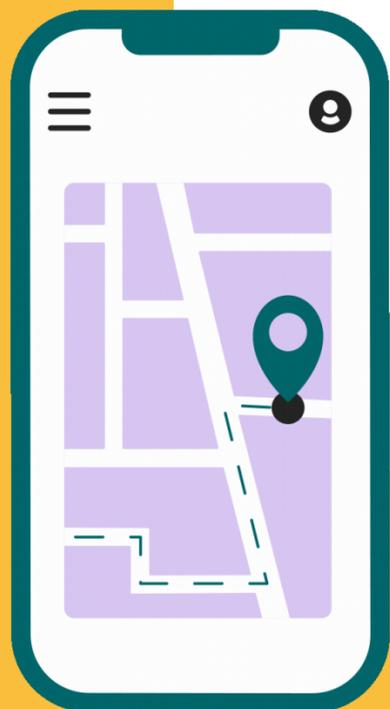
# Option B



Vous êtes à l'aéroport et votre vol est en retard. Alors, vous devez décider comment arriver à l'hôtel / AirBnB. Votre carte de crédit ne marche pas alors vous ne pouvez pas prendre un taxi et vous devez prendre le métro, le bus, ou marcher à pied. Proposez un trajet pour y arriver qui fonctionne avec votre budget de 20\$. (Ne prenez pas un taxi).

# Option C

Vous êtes au centre ville au festival. C'est top et vous voulez inviter un.e ami.e. Mais un.e de tes ami.e est perdu.e. Par téléphone, donnez les directions et essayez de le/la convaincre de venir plutôt que de revenir chez lui/elle.



Cliquez ici pour accéder au [Guide pour enseigner  
cette ressource.](#)

Crédits image : Canva