

LE VOTE POUR LES FEMMES

L'ÉGALITÉ POUR TOUS

LES FEMMES DANS L'HISTOIRE CANADIENNE

GUIDE PÉDAGOGIQUE

METTRE FIN À LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES

RASSEMBLEMENT - MANIFESTATION

SALLE DE CONVOCATION
UNIVERSITÉ DE TORONTO
11 H PRÉCISEMENT
Avec interprètes pour malentendants

JARVIS & WELLESLEY
JARVIS & WELLESLEY
13 H À 17 H

FORUMS PUBLICS

Lundi 5 mars, 19:30
Église Trinity St. Paul's United
472, rue Bloor Ouest

Mardi 6 mars, 19h 30
Perspective des femmes
sur la guerre et l'impérialisme
Trinity-St. Paul's United Church
427 Bloor Street W

DANSES

Samedi 3 mars, 20 h
Temple Ukrainian Labour
300, rue Bethurst
Proceeds to Pro-choice Defence Fund
Les recettes seront versées
à l'Association pro-choix
Commandité par Ontario Coalition
6\$ à l'avance, 7\$ à la porte,
4\$ pour les gens sans emploi
Femmes et hommes sont les bienvenus

Samedi 10 mars, 20h 30
The party Centre
167, rue Church
(directement sous Shuter)
Produit par Branching Out
5\$ à l'avance, 6\$ à la porte
Toutes les femmes
sont les bienvenues
Garde d'enfants fournie
John, Calvin, Bryant, 591-1434
ou Taylor, 964-1278

Pour plus d'informations, appelez le 789-4541

LEVEZ VOUS

UN PROJET DE HISTORICA CANADA

AVEC LE SOUTIEN DU Canada



NOTE AUX ENSEIGNANTS

Ce guide complète les curriculums provinciaux et territoriaux des cours d'histoire et de sciences sociales des niveaux intermédiaires et secondaires. Le cadre de travail de la pensée historique, développé par le Dr Peter Seixas et le Projet de la pensée historique, a inspiré des activités de classe destinées à promouvoir la recherche et l'analyse, à encourager la pensée historique et à valoriser les compétences en communication et l'exploration des questions éthiques. Ces leçons peuvent être utilisées de façon séquentielle ou individuelle.

Considérant la demande pour des ressources sur l'histoire plus récente, ce guide se concentre sur le 20^e siècle. Alors que nous célébrons un siècle de suffrage pour les femmes au Canada, il est important de reconnaître que bien que cette victoire ait été une réussite monumentale, le changement social et le combat pour l'égalité ne sont pas nés de l'obtention du vote et ne se sont pas terminés avec celle-ci. L'ajout des femmes et des filles dans les récits des études sociales et de l'histoire commence par la reconnaissance de leur diversité, ainsi que la reconnaissance que toutes les perspectives ne sont pas représentées dans ce guide. Les élèves sont encouragés à se rappeler que les expériences d'une femme ou d'un groupe de femmes ne sont pas représentatives de toutes les femmes, et que plusieurs histoires demeurent à ce jour non dites. La nature complexe de l'histoire documentée, les exigences des curriculums et les limites d'espace ne nous permettent pas de raconter les histoires de tout le monde, et nous espérons que les enseignants partageront d'autres perspectives, expériences et histoires. Les enseignants pourraient vouloir souligner ces histoires durant le Mois de l'histoire des femmes en octobre.

Les guides pédagogiques bilingues de Historica Canada sont le résultat d'un processus collaboratif qui implique des éducateurs d'histoire, des historiens et des intervenants communautaires dans la création de contenu et la planification de leçons.

NOTE SUR L'ACCESSIBILITÉ

Les accommodations pour les élèves d'éducation spécialisée, d'ALF et de FLS sont incluses dans les sections appropriées, et identifiées sous le titre **Modification**.

Plusieurs des activités dans ce guide requièrent des compétences avancées de lecture. Considérez placer les élèves d'ALF et de FLS en équipe avec des lecteurs plus forts.

RESSOURCES EN LIGNE

Vous pouvez accéder aux articles recommandés (en italique) en visitant la **Collection des femmes dans l'histoire canadienne** de *L'Encyclopédie canadienne*. Des feuilles de travail supplémentaires (marquées en gras tout au long du guide) peuvent être téléchargées sur le **Portail de l'éducation de Historica Canada**.

La liste de ressources bilingues suivante soutient les éducateurs et les élèves, mais elle n'est pas complète :

L'Encyclopédie canadienne
encyclopediecanadienne.ca/fr/

Le Portail de l'éducation de Historica Canada
education.historicacanada.ca/fr-ca/

Passages Canada
passagestocanada.com/fr/

Dictionnaire biographique du Canada
biographi.ca/fr/

Vidéos de l'histoire des femmes
celebrerlhistoiredesfemmes.ca

Conseil de la
journée internationale
de la femme
bulletin

LES FEMMES DANS L'HISTOIRE CANADIENNE



Croquis de la collection d'une femme britannique vivant près de Niagara Falls. Il y était inscrit : « La femme noire, qui avec son mari, a accueilli et soigné le pauvre homme noir malade qui ne pouvait payer pour son logement - elle vivait près de chez nous et est devenue une grande amie ». Par Caroline Bucknall Estcourt, 1838/1839 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/no. d'acc. 1950-29-64/C-093963).

Les femmes disent 'non' au racisme (avec la permission des Archives de la Ville de Toronto/Fonds 493/Fichier 3).

Les femmes ont joué un rôle crucial dans l'histoire, dans le passé et dans la façon dont le présent a pris forme, mais les histoires officielles ont souvent ignoré les contributions des femmes. Jusqu'à récemment, les manuels scolaires d'histoire étaient généralement écrits par et au sujet des hommes. Ces récits tendent à minimiser la place des femmes et des filles dans notre histoire nationale, se concentrant plutôt sur les rôles publics des hommes, particulièrement dans les sphères de la politique et de la guerre. Les histoires familiales étaient plus inclusives, présentant les rôles divers des femmes. Aujourd'hui, les historiens commencent à découvrir la réalité complexe dans laquelle les hommes et les femmes ont donné naissance à l'histoire humaine. L'histoire des femmes tente de redonner aux femmes leur place dans les récits où elles ont été effacées, avec comme but le désir de raconter une histoire plus complète. Les femmes et les filles étaient (et sont toujours) des agents de changement, et ignorer leur rôle dans l'histoire laisse celle-ci incomplète, biaisée et trompeuse.

L'histoire des femmes dans notre pays a débuté avec les femmes autochtones, et plus tard les Françaises, les Britanniques et les femmes africaines sont arrivées. Au cours des siècles suivants, des immigrantes de partout au monde ont commencé à arriver au pays, y trouvant une maison et formant le pays qui allait devenir le Canada. Des femmes de tous les coins du monde contribuent aujourd'hui à créer l'histoire du Canada. Ce guide pédagogique examine les moments et les figures clés de notre histoire, reconnaissant les grands changements qui ont eu lieu au fil du temps et la diversité que cela implique. Les classes, la race, l'origine ethnique, la langue, la religion, l'identité de genre, l'orientation sexuelle, la politique et la géographie ont toutes influencé les expériences des femmes. Il n'existe pas un seul guide qui puisse capturer toute l'ampleur de l'expérience humaine, mais ces pages présentent l'histoire continue de la diversité au Canada en se concentrant sur les filles et les femmes. Elles capturent des moments importants de l'histoire des femmes, mais il reste des milliers d'autres histoires qui demeurent inexplorées. Notre tâche, à titre d'historiens et d'élèves, est de continuer à explorer ces histoires après avoir fermé nos manuels scolaires.

CONCEPTS CLÉS POUR UTILISER CE GUIDE

Ce guide vise à incorporer diverses perspectives au sujet de l'histoire des femmes. Les activités tissent ensemble des idées clés et des méthodologies que les enseignants pourraient vouloir décortiquer avec les élèves.

Les **Concepts de la pensée historique** aident les élèves à analyser le passé et à comprendre ce qui s'est produit, ainsi que la signification de ces événements. Pour en savoir plus sur les Concepts de la pensée historique, visitez le histoireperes.ca.

La **Pertinence historique** est une mesure de ce qui rend une personne ou un événement important dans le récit historique. Des gens et des événements du passé sont pertinents historiquement s'ils ont donné lieu au changement qui a affecté plusieurs personnes au fil du temps, ou s'ils ont révélé une ou plusieurs choses au sujet des questions importantes de l'époque ou d'aujourd'hui. Cependant, la pertinence historique est subjective : ce qui est important pour un groupe peut ne pas l'être pour un autre.

Du plaisir durant une pause lors d'une formation sur l'utilisation des masques à gaz, Chilliwack, Colombie-Britannique, 1945 (avec la permission de Aileen Hanger/le Projet Mémoire/Historica Canada).

La page couverture :

Levez-vous : Journée internationale de la femme, 1984
(avec la permission des Archives de la Ville de Toronto/Fonds 111/Série 660/Fichier 14).

Affiche de la Journée internationale de la femme, 1982
(avec la permission des Archives de la Ville de Toronto/Fonds 111/Série 660/Fichier 14).

Mettre fin à la violence contre les femmes. Avec la permission de l'archive féministe Rise Up.
(riseupfeministarchive.ca/culture/buttons/stopviolenceagainstwomen/.)

CRITÈRES DE LA PERTINENCE HISTORIQUE

Importance : La personne ou l'événement a-t-il été reconnu comme important à l'époque? Pourquoi, ou pourquoi pas? Que signifiait le fait d'être « important »?

Conséquences : Quel effet, ou quels effets, la personne ou l'événement a-t-il eu?

Impact : Quelles ont été l'ampleur et la durée de l'effet de cette personne ou de cet événement?

Révélateur : Que révèle la personne ou l'événement au sujet du contexte historique plus large ou des questions actuelles? Comment cela nourrit-il notre compréhension d'une question ou d'une période historique?

La dimension éthique nous demande d'éviter de poser un jugement éthique au sujet d'un événement, d'une personne ou d'une politique jusqu'à ce que nous ayons tout d'abord examiné le contexte sous différentes perspectives. Nos croyances et nos valeurs actuelles déterminent comment nous regardons le passé, et nous devons être conscients du fait que les visions du monde du passé pouvaient être différentes des nôtres. Une bonne analyse historique n'essaie pas d'ignorer ou de cacher la discrimination, les crimes ou les événements du passé, mais tente de considérer leur signification éthique dans le contexte de l'époque dans laquelle ils se sont produits.

La continuité et le changement démontrent comment des événements, des idées et des gens du passé sont reliés. Les sociétés humaines sont interreliées

et évoluent ensemble, non pas en isolation. La continuité et le changement peuvent être évalués grâce à des comparaisons entre les moments du passé et du présent, ou entre deux points dans le passé. Nous évaluons le changement au fil du temps en utilisant des moments charnières et les idées de progrès et de déclin.

Les preuves de sources primaires sont le matériel de base que les historiens utilisent afin d'évaluer le passé. Lorsque nous évaluons des sources, comme des lettres, des articles de journaux, des photographies, des journaux intimes, des dossiers gouvernementaux, etc., nous recherchons des indices pour nous aider à comprendre les raisonnements et les buts de leurs créateurs, ainsi que le contexte historique de la source.

Causes et conséquences : Les historiens veulent comprendre les causes ainsi que les conséquences des événements passés. L'exploration de ces relations complexes nous rappelle que les événements historiques ne sont pas inévitables. Les origines et les causes des événements sont multidimensionnelles : nous devons explorer les facteurs à court et à long terme, étudier le contexte (conditions, attitudes et idéologies), et considérer les pouvoirs exercés par les humains. Certaines conséquences sont prévues, tandis que d'autres sont inattendues.

L'exploration des **perspectives historiques** implique de travailler afin d'obtenir une meilleure compréhension des actions, des décisions, des visions du monde et des expériences des gens qui ont vécu dans différents contextes historiques. Nous ne devons pas deviner les pensées ou les valeurs d'une personne du passé, mais nous devons plutôt examiner les preuves afin de tirer des conclusions. Le point de vue d'une personne du passé peut fournir un lot de preuves au sujet d'un événement, d'une expérience ou d'une vision du monde, mais nous devons considérer plusieurs perspectives afin de développer une plus large compréhension des différentes opinions qui existaient dans le passé.



▶ E. Pauline Johnson, une poète, écrivaine, artiste et interprète mohawk, v.1900 (avec la permission de la Vancouver Public Library/ Cochran of Ontario/9429).



▶ **Peace, Pink, Power (Paix, rose, pouvoir)** par Cheryl Braganza, 2014. Braganza était une activiste pour les droits de la personne et artiste montréalaise qui parlait au nom des femmes et des minorités à travers de son art, qui continue toujours à véhiculer un message d'autonomisation pour les filles et les femmes.



▶ Une murale à Digby, N.-É., raconte l'histoire du peuple acadien (Dreamstime.com/Meunierd/43286617).

TERMES ESSENTIELS

Féminisme : La croyance que les femmes et les hommes sont égaux et devraient être traités de la sorte. Le mouvement féministe cherche à obtenir l'égalité sur tous les fronts, dont le front social, politique, économique, pédagogique et personnel. Le féminisme peut être divisé en trois vagues, où chaque vague traitait d'un aspect différent de la quête du mouvement vers l'égalité. La première vague du féminisme se préoccupait principalement des aspects légaux, dont le droit de vote pour les femmes (suffrage) et les droits reliés à la tempérance, la propriété, au mariage, ainsi que les droits parentaux. La deuxième vague de féminisme, à partir des années 1960, était liée au mouvement de libération des femmes, qui se concentrait sur l'obtention de l'équité sociale pour les femmes dans les questions des droits reproductifs, des obstacles légaux, de la sexualité, de la famille, du milieu de travail et de la violence domestique. La troisième vague de féminisme a débuté dans les années 1990, continuant le travail de la deuxième vague, mais se penchant plus précisément sur une représentation plus inclusive. Cette vague cherchait à éliminer les stéréotypes reliés au genre et à inclure les femmes avec diverses identités culturelles et raciales. Le féminisme continue à évoluer, tout comme il continue à travailler pour changer les attitudes et les perceptions pour la création d'une société plus égale.

Intersectionnalité : L'idée que les identités et catégories sociales sont reliées de façon inhérente a été développée par la penseuse féministe noire Kimberlé Crenshaw afin d'identifier comment les systèmes de pouvoir (avantage

et désavantage) affectent tout le monde, profitent à certains et excluent certains autres en raison de la classe, la race, l'orientation sexuelle, l'âge, les compétences et le sexe. Plusieurs femmes sont victimes de marginalisation et d'exclusion et vivent dans la pauvreté en raison de plusieurs formes systémiques de discrimination.

Discrimination systémique/institutionnalisée : Traitement discriminatoire par la société et ses institutions, incluant des modèles de comportement, des politiques ou des pratiques qui créent ou perpétuent les désavantages des populations marginalisées au travers d'un traitement partial ou préjudiciable. Elle peut être intentionnelle ou non, et plusieurs personnes ne sont pas conscientes de cette discrimination.

Privilège : Certains avantages ne sont offerts qu'à certains groupes de gens, et les iniquités sociales ne s'appliquent qu'à certains groupes. Le privilège peut inclure des éléments comme la race, la classe, le sexe, les capacités, l'éducation et plusieurs autres. Les élèves devraient apprendre que leurs perspectives peuvent avoir été dictées par leurs privilèges ou leurs désavantages afin de développer une compréhension de différentes situations, opinions et actions.

Présentisme : L'imposition des idées actuelles aux gens du passé, incluant la tendance à interpréter des événements du passé en matière de valeurs modernes. Lorsque nous explorons les perspectives historiques, nous devrions éviter le présentisme.

ACTIVITÉS

1. PANNEAUX DE MUSÉE, 1600-1900

PERTINENCE HISTORIQUE

Créez une exposition de musée collaborative explorant l'importance des contributions des femmes et des filles au Canada.

Les musées peuvent être une fenêtre sur le passé. Mais plusieurs musées partagent l'histoire d'une façon qui met l'accent sur les expériences et les rôles des hommes, faussant notre perception de l'histoire. Imaginez que votre classe est responsable d'une nouvelle exposition qui souligne un éventail de femmes diverses qui ont fait une différence à leur époque et à la nôtre.

- En travaillant en paires ou en petits groupes, choisissez une femme ou un groupe de la liste ci-dessous afin d'effectuer de la recherche.
- Notez vos trouvailles dans la feuille de travail **Tableau d'organisation pour les panneaux de musée**, offerte sur le **Portail de l'éducation**. Commencez votre recherche sur *L'Encyclopédie canadienne* ou le *Dictionnaire biographique du Canada*, puis utilisez d'autres sources.
 - Les femmes autochtones dans le commerce des fourrures, comme [Charlotte Small](#) et [Thanadelthur](#)
 - Les premières ouvrières et entrepreneures, comme [lady Sara Kirke](#), [Martha Black](#) et [Isobel Gunn](#)
 - Les dirigeantes religieuses, comme [Jeanne Mance](#), [Marguerite Bourgeoys](#) et [Marie de l'Incarnation](#)
 - [Les Filles du roi](#)
 - Les femmes autochtones qui ont rencontré les colons, comme [Sainte Kateri Tekakwitha](#), [Mikak](#), [Molly Brant](#) et [Tookoolito](#)
 - Les femmes pionnières blanches, comme [Catherine Parr Traill](#) et [Susanna Moodie](#)
 - Les premières activistes autochtones comme [Nahneebahwequa](#) (Catherine Sutton)
 - Les femmes noires esclaves comme [Chloe Cooley](#) et [Marie-Joseph Angélique](#)
 - Les activistes contre l'esclavage, comme [Mary Ann Shadd Cary](#)
 - Les colons de l'Ouest canadien, comme [Marie-Anne Gaboury](#) (Lagemoière)
 - Les femmes des communautés métisses, comme [Sara Riel](#)
 - Les enseignantes en milieux ruraux, comme [Mathilda Davis](#)
- En utilisant les critères de la pertinence historique (voir page 3), évaluez l'importance de la femme qui vous avez recherchée. Expliquez pourquoi elle devrait faire partie d'une exposition dans un musée.
- Créez un panneau descriptif de musée sur une affiche ou de façon numérique, en incluant les éléments suivants :
 - une courte description de la femme ou du groupe de femmes,
 - une explication de ce qu'elle révèle au sujet de la vie à l'époque,
 - une argumentation à propos de sa pertinence dans l'histoire canadienne,
 - des images qui illustrent votre perspective, si possible.
- Présentez le panneau à votre classe et créez ensemble une galerie de musée collaborative.

▲ **L'arrivée des Filles du Roi par Eleanor Fortescue Brickdale** (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/no. d'acc. 1996-371-1/C-020126).



MODIFICATION : CHOISISSEZ UNE FEMME DE LA LISTE AFIN D'EFFECTUER DE LA RECHERCHE. RÉPONDEZ AUX 5 QUESTIONS DE BASE. QUELLE A ÉTÉ LA DURÉE DE SON IMPACT SUR LA SOCIÉTÉ? AVAIT-ELLE ÉTÉ RECONNUE COMME IMPORTANTE À SON ÉPOQUE? JUGEZ L'IMPORTANCE DE SES CONTRIBUTIONS. FAITES UNE PRÉSENTATION ORALE À VOTRE CLASSE POUR PARTAGER CETTE INFORMATION.

Conseil aux enseignants : Demandez à chaque paire ou groupe de choisir une femme ou un groupe de femmes différent. S'ils choisissent un groupe qui n'est pas dans la liste, assurez-vous qu'il existe assez de matériel pour la recherche.

Molly Brant, également appelée Koñwats'tsiaiéñi (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/©Corporation Canada Post/e000008247).



2. LES FEMMES ET LE TRAVAIL, 1600-1900

ANALYSE DE SOURCES PRIMAIRES

Explorez les divers rôles, lieux de travail et conditions de travail des femmes et des filles en utilisant les sources primaires. Que nous révèlent-elles au sujet de l'histoire canadienne?

Les femmes au Canada ont toujours travaillé, occupant différents rôles dans une variété de lieux de travail. On s'attendait que la majorité portent puis élèvent des enfants, et prennent soin des hommes, des personnes handicapées et des personnes âgées. Les femmes sont restées en grande majorité responsables des tâches domestiques, même après que le travail avec rémunération soit devenu lieu commun au 20^e siècle (particulièrement avant le mariage). Les emplois, qu'ils soient dans les maisons des autres, dans des usines, bureaux ou commerces, payaient souvent très peu, relevaient de l'exploitation et offraient peu d'espoir d'indépendance. La classe et la race déterminaient les opportunités. Tenez compte de ces facteurs lorsque vous examinez le traitement des femmes dans le milieu du travail.

- En travaillant en petits groupes, choisissez l'une des sources primaires de la **feuille de travail Les femmes et le travail**, offerte sur le **Portail de l'éducation**.
- Complétez chaque étape du tableau d'organisation des sources primaires.
- Imaginez que vous êtes la femme ou la fille de la source. Écrivez une lettre à un être cher, décrivant (si vous le pouvez) vos conditions de travail et votre salaire. Incluez vos expériences et défis quotidiens, en pensant à des choses comme les problèmes avec les enfants malades, les offres d'emplois limitées, le désir de gagner de l'argent, les questions légales, ou la façon dont votre communauté vous perçoit, ainsi que votre travail.

Conseil aux enseignants : Après avoir terminé le tableau d'analyse de sources primaires, suggérez à vos étudiants de prendre des notes à propos de tout langage incertain et de faire de la recherche sur la définition des mots avec lesquels ils ne sont pas familiarisés. Demandez-leur de décortiquer les passages difficiles et de les réécrire dans leurs propres mots.

MODIFICATION : PENSEZ/TRAVAILLEZ EN PAIRES/PARTAGEZ : QUELLE EST L'ORIGINE DE LA SOURCE? QUEL EST LE BUT DE SA CRÉATION? QUE NOUS RACONTE CETTE PREUVE AU SUJET DU PASSÉ?



▲ « Mon pauvre mari. Tu te plains de devoir travailler pendant dix heures. J'ai travaillé pendant quatorze heures et ma journée n'est pas encore terminée. » Par Joseph Swain, 1871 (avec la permission du Musée McCord/C572_A.02.532.1).

Une annonce publiée dans la *Upper Canada Gazette* vendant une jeune femme comme esclave, 1795 (avec la permission des Archives de l'Ontario/N-31).



▲ Des femmes étirant et grattant de la peau de cerf, Territoires du Nord-Ouest, 1936 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Ministère de l'Intérieur du Canada/PA-047987).

For sale, for three years, from the 29th of this present month of July,
A Negro Wench,
 Named Chloë, 23 years old, understands washing, cooking, &c. Any gentleman wishing to purchase or employ her by the year or otherwise, is requested to apply to



▲ Vendeuses au Marché Montcalm, Ville de Québec, v.1890 (avec la permission du Musée McCord/MP-1977.182.1).

LES FEMMES ET LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Afin d'en apprendre plus au sujet du rôle important des femmes lors de la Première Guerre mondiale, explorez le [guide pédagogique Première Guerre mondiale](#) sur le [Portail de l'éducation](#), puis regardez la [Minute du patrimoine](#) sur les infirmières canadiennes.

3. MANUEL SCOLAIRE ÉLIMINER LES OBSTACLES PERTINENCE HISTORIQUE

MODIFICATION : JOIGNEZ-VOUS À UN AUTRE ÉTUDIANT QUI A CHOISI UN INDIVIDU OU UN GROUPE QUI VOUS INTÉRESSE. DESSINEZ UNE VISUALISATION AVANT-ET-APRÈS DE SES ÉCRITS, DÉMONTRANT CE QUE VOTRE INDIVIDU OU GROUPE A APPORTÉ COMME CHANGEMENT.

Réfléchissez à une femme (ou une organisation) du début du 20^e siècle qui était une pionnière de l'égalité, qui remettait en question les préjugés et qui défiait l'oppression, puis écrivez une page « dossier spécial » d'un manuel scolaire au sujet d'elle et de ses réussites.

Les premiers groupes activistes féminins organisés, souvent nommés « première vague de féminisme » ont commencé à avoir du succès au début du 20^e siècle alors qu'ils faisaient campagne en faveur du suffrage, du pacifisme, de la tempérance, pour des droits de santé et de travail, ainsi que pour l'égalité légale et politique. Préparez une section « dossier spécial » pour un nouveau manuel scolaire intitulé *Éliminer les obstacles*, qui se concentre sur les femmes et les filles de l'histoire canadienne en tentant d'incorporer divers points de vue et récits dans les cours d'histoire. Avec la classe, combinez vos efforts afin de créer un nouveau manuel scolaire pour les élèves de votre école.

- Utilisez les critères de la pertinence historique (voir page 3) pour structurer votre recherche. Faites votre recherche sur une organisation ou un individu de la collection [Femmes dans l'histoire canadienne](#) en choisissant l'onglet « Les instigatrices de changement » de [L'Encyclopédie canadienne](#).
- Afin de préparer votre page du manuel scolaire, identifiez :
 - la personne ou le groupe,
 - ce qu'elle a fait (cinq faits informatifs détaillés),
 - quand et où elle a été la plus active,
 - la barrière précise à laquelle elle s'est attaquée,
 - une évaluation générale de sa pertinence historique.

Si possible, incluez une source primaire pour plus d'intérêt. Il peut s'agir d'une photographie, d'une peinture, d'un poème, d'une lettre ou d'un article de journal à propos du sujet.



▲ M^{lle} A. Thomas, une infirmière crie dans le pavillon des femmes de l'Hôpital général de Winnipeg, 1960 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien/PA-202475).



1274. Women Prospectors on their way to Klondike



▲ Groupe de femmes noires devant une pension du YWCA, Toronto, Ontario, 1917 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/William James/PA-126710).



▲ Agentes du Bureau des femmes à Québec, 1928 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Edwards/C.G. Bureau du cinéma/C-045113).

▲ Des femmes prospectrices en chemin vers le Klondike, 1898 (avec la permission de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis/Division Illustration et Photographie/B. W. Kilburn/LC-USZ62-2129/201264647).

4. L'AFFAIRE « PERSONNE »

ADOPTION DE PERSPECTIVE

Écrivez une pétition du point de vue de l'une des Cinq femmes célèbres.

À la fin de la Première Guerre mondiale, la plupart des femmes avaient obtenu le droit de voter dans des élections fédérales et de se présenter aux élections. Cependant, en vertu de la Constitution canadienne, l'Acte de l'Amérique du Nord britannique de 1867, les femmes n'étaient pas officiellement des « personnes », et elles ne pouvaient être nommées au Sénat canadien. Les « Cinq femmes célèbres » de l'Alberta se sont opposées à cette exclusion. Emily Murphy, Nellie McClung, Louise McKinney, Henrietta Muir Edwards et Irene Parlby, toutes des femmes blanches, ont fait appel à la Cour suprême du Canada, mais celle-ci a statué en 1928 que le terme « personnes » n'incluait pas les femmes. Les Cinq femmes ont fait appel à la plus haute cour canadienne, le Conseil privé britannique, qui en 1929 a annulé la décision antérieure et a déclaré que les femmes étaient des personnes légales en vertu de la loi. Ce n'est que beaucoup plus tard que toutes les femmes autochtones et les femmes asiatiques canadiennes ont obtenu les droits fondamentaux ou la citoyenneté complète, mais les Cinq femmes ne se souciaient pas de cette exclusion.²

Conseil aux enseignants : Les élèves pourraient avoir besoin de faire de la recherche additionnelle pour répondre aux questions. Suggérez des ressources de recherche additionnelles, assignez cette tâche comme devoir à la maison ou donnez plus de temps aux groupes.

MODIFICATION : AVEC VOTRE GROUPE CHOISI, CRÉEZ UNE BANDE DESSINÉE DE SIX PANNEAUX AFIN D'ILLUSTRER COMMENT LES DIRIGEANTES DES CINQ FEMMES CÉLÈBRES VOYAIENT LE SUJET À PROPOS DUQUEL VOTRE GROUPE A EFFECTUÉ DE LA RECHERCHE.

Un modèle de la statue *Les femmes sont des personnes!* honorant les contributions des Cinq femmes célèbres. Cette sculpture de Barbara Paterson a été dévoilée sur la Colline du Parlement en 2000 (avec la permission de la Famous 5 Foundation).

1. Divisez la classe en cinq groupes, et assignez à chaque groupe un membre des Cinq femmes célèbres.
2. Lisez les articles *Cinq femmes célèbres* et *Affaire « personne »*, puis l'article au sujet du membre qui vous a été assigné sur *L'Encyclopédie canadienne*, et utilisez d'autres sources si nécessaire.
3. Chaque groupe devrait exposer la perspective de leur sujet à propos de l'un des aspects clés du mouvement pour le suffrage :
 - **Le droit pour certaines femmes de voter**
 - **Le droit pour certaines femmes d'occuper une fonction publique**
 - **La tempérance et la prohibition**
 - **Les améliorations aux droits des femmes, dont la propriété, les droits maternels, le salaire égal, etc.**
 - **Les améliorations à la santé publique**
4. Chaque groupe effectuera de la recherche, écrira, puis présentera une pétition. Soyez créatifs durant votre présentation de trois minutes, pendant laquelle tous les membres de l'équipe doivent participer. La pétition ne doit pas dépasser 300 mots et doit être basée sur des preuves.
5. Les questions à aborder dans la pétition :
 - **Quelles sont les valeurs ou idées véhiculées par la femme choisie, précisément en relation avec votre aspect choisi?**
 - **En quoi sa compréhension des droits et rôles des femmes était-elle différente de celle des adversaires du droit de vote? Démontrez l'autre côté, mais continuez à faire valoir votre message.**
 - **Comment tenteriez-vous de convaincre vos adversaires que le suffrage est un droit essentiel pour toutes les femmes et que le domaine que vous avez examiné devrait être réformé?**

Apprenez-en plus au sujet du droit de vote avec le guide pédagogique **Droit de vote des femmes au Canada**, offert sur le **Portail de l'éducation**.



5. COMMÉMORER LES PERSONNAGES HISTORIQUES

DIMENSION ÉTHIQUE

Explorez les dilemmes moraux auxquels nous faisons face lorsque nous commémorons des figures historiques controversées, puis écrivez une lettre persuasive basée sur votre recherche.

Les expériences, les valeurs, les visions du monde et les croyances reflètent l'époque dans laquelle les gens vivaient. La façon dont les gens voyaient le monde dans le passé et les choix qu'ils faisaient étaient un produit de plusieurs influences et ne peuvent être catégorisés de « bon » ou « mauvais ». Nous nous rappelons souvent du changement positif amené par les Cinq femmes célèbres dans l'affaire « personne », ainsi que leur travail dévoué pour l'obtention du salaire égal et de la garde conjointe des enfants. Ces femmes, cependant, soutenaient des politiques que la majorité des Canadiens juge mauvaises et discriminatoires, comme la stérilisation forcée des personnes souffrant de déficience intellectuelle (un élément clé du mouvement eugénique, qui soutenait le contrôle sélectif de la reproduction humaine), le déni de vote pour la plupart des femmes autochtones et asiatiques, et l'immigration restrictive selon les races. Comment les Canadiens d'aujourd'hui devraient-ils comprendre tout cela, et comment devraient-ils commémorer ces femmes?



◀ **Henrietta Muir Edwards, v.1890**
(avec la permission des Archives Glenbow/Pittaway/NA-2607-7).

Nellie McClung, 1914
(avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Cyril Jessop/PA-030212).

Irene Parlby, v.1910-1918
(avec la permission des Archives Glenbow/NA-273-1).

Emily Murphy
(avec la permission des Archives provinciales de l'Alberta/A3460).

Louise McKinney, 1925
(avec la permission des Archives Glenbow/NA-825-1).

² Afin d'en apprendre plus au sujet des restrictions s'appliquant au vote pour les femmes, lisez *Les femmes autochtones et le droit de vote*, *Droit de vote au Canada* (section sur les Canadiens asiatiques), *Droit de vote des Noirs au Canada*, et *Droit de vote des femmes au Canada* sur *L'Encyclopédie canadienne*.

6. LES FEMMES ET LE TRAVAIL DURANT LA GRANDE DÉPRESSION

ANALYSE DE SOURCE PRIMAIRE, ADOPTION DE PERSPECTIVE

Lisez des lettres écrites durant la crise des années 1930 afin de comprendre les croyances, les attitudes et les perspectives des femmes au sujet de ce qui leur arrivait, à elles et leurs familles, au Canada et au monde.

Les Canadiens ont été fortement affectés par la crise des années 1930. Durant les moments difficiles, plusieurs femmes ont dû trouver un emploi rémunéré tout en devant s'occuper de leurs familles. Plusieurs femmes avaient de la difficulté à nourrir et habiller leurs familles et réussissaient à peine à payer les dépenses de base. Le chômage, la pauvreté et la violence étaient répandus. Non seulement les femmes étaient-elles souvent moins bien payées, mais elles n'étaient offertes qu'un nombre minimal d'emplois, et les opportunités étaient généralement inférieures à celles des hommes. Plusieurs femmes (et hommes) en détresse ont fait part de leurs peurs, de leur colère et de leur désespoir par écrit au premier ministre R.B. Bennett. Elles ont parlé de tragédies communes et ont demandé de l'assistance sociale ou de l'aide pour trouver des emplois. Parfois, elles ont demandé au gouvernement de trouver des solutions à la crise économique.

1. En travaillant en petits groupes, lisez une lettre écrite par une femme canadienne au premier ministre Bennett, disponible dans la **feuille de travail Femmes durant la Grande Dépression**. Que révèle-t-elle sur l'impact de la crise?
2. En utilisant cette lettre et l'article *Crise des années 1930* de *L'Encyclopédie canadienne*, complétez chaque étape de l'analyse des sources primaires avec la **Pyramide des sources primaires**, offerte sur le **Portail de l'éducation**.

MODIFICATION : CONCENTREZ-VOUS SUR L'AUTEURE DE L'UNE DES LETTRES. ÉCRIVEZ UNE PAGE DE JOURNAL INTIME METTANT EN LUMIÈRE SES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES EN ADOPTANT SA PERSPECTIVE. BASEZ VOTRE TEXTE SUR DES PREUVES HISTORIQUES TIRÉES DE VOTRE RECHERCHE AU SUJET DES VIES DES FEMMES DURANT LA CRISE DES ANNÉES 1930.

Une demande pour de l'assistance de M^{me} Thomas Hodgins au premier ministre R.B. Bennett, 28 septembre 1933 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/microfilm M-1321/396173-396182).

Perone Sept 28 1933

396174

Prime Minister R.B. Bennett
Ottawa Ont
From Mrs Thomas Hodgins Perone Sask.

Dear Sir it is with a very humble heart I take the opportunity of writing this letter to you to ask you if you will please send for the merchandise in the Eaton order made out and enclosed in this letter my husband will be 64 in deed and has merits very bad at times in his arms and shoulders we have had very little crop for the last three years not enough at all to pay taxes and live and this year crops around here west of Saskatoon have a complete failure my husband is drawing wood on the wagon for 34 miles and had to draw his for 100 feet for wood in winter we have had very little money for a while now



▲ Marche de la faim durant la Grande Dépression, Edmonton, 1932 (avec la permission des Archives provinciales de l'Alberta/Roy Berlando/A9214).

PARTIE A:

1. Avec la classe, établissez quatre à six critères afin de déterminer si une personne devrait ou non être commémorée, et si elle est controversée, comment la commémorer. Pensez au contexte politique et social des personnages historiques impliqués. Comment en sont-elles arrivées à avoir ces croyances et à agir de la sorte? Existait-il d'autres options? Quels sont les bénéfices et les dangers d'imposer les standards d'aujourd'hui lorsque nous jugeons les personnages publics du passé?
5. Utilisez les critères créés dans la Partie A pour déterminer si cette femme devrait ou non être commémorée, et comment.

PARTIE B:

1. Lisez l'article *Eugénique* sur *L'Encyclopédie canadienne*.
2. Choisissez l'une des Cinq femmes célèbres, au sujet de qui vous effectuerez de la recherche, et lisez l'article correspondant de *L'Encyclopédie canadienne* : Nellie McClung, Henrietta Muir Edwards, Louise McKinney, Emily Murphy ou Irene Parlby. Assurez-vous que chaque femme est représentée.
3. Complétez les 5 questions de base pour la personne choisie : Qui est-elle? Qu'a-t-elle fait? Quand, et où était-elle active? Pourquoi est-elle importante? Les réponses peuvent se concentrer sur les contributions positives ou négatives. Notez de quels groupes économiques et sociaux ces femmes provenaient, et pourquoi cela est important.
4. Notez les croyances, les actions ou les opinions qui pourraient être aujourd'hui controversées, et réfléchissez à la façon dont cela affecte votre compréhension.
6. Écrivez une lettre convaincante qui incorpore votre recherche et inclut les deux côtés du débat. Elle pourrait prendre la forme de :
 - une lettre au gouvernement du Canada d'aujourd'hui demandant que la statue des Cinq femmes célèbres de la Colline du Parlement soit retirée ou maintenue en place;
 - une lettre à un conseil scolaire qui comprend une école nommée Nellie McClung, défendant ou s'objectant au nom;
 - une lettre à la Ville d'Edmonton, où se trouvent de parcs nommés en l'honneur de chacune des Cinq femmes célèbres, demandant que les noms des parcs soient changés ou préservés;
 - une lettre au gouvernement du Canada défendant ou s'opposant au statut honorifique de sénatrice octroyé aux Cinq femmes célèbres en 2009.

Approfondissement : Effectuez de la recherche et discutez avec votre classe d'autres exemples de personnages controversés et de la façon dont ils sont commémorés en Amérique du Nord.

MODIFICATION : COMPLÉTEZ UN TABLEAU EN FORME DE T AVEC LES CONTRIBUTIONS POSITIVES À LA GAUCHE ET LES CONTRIBUTIONS NÉGATIVES À LA DROITE. ÉCRIVEZ UN SOMMAIRE QUI RÉPOND À LA QUESTION SUIVANTE : « COMMENT DEVRAIT-ON COMMÉMORER LES GENS DONT LES POLITIQUES SONT INACCEPTABLES SELON LES STANDARDS D'AUJOURD'HUI »?

7. LES FEMMES ET LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

SOURCES PRIMAIRES ET PERSPECTIVES HISTORIQUES

Explorez la signification des affiches de propagande concernant les attitudes et les croyances envers les femmes durant la Deuxième Guerre mondiale.

Durant la guerre, le gouvernement et différentes organisations ont produit des milliers d'affiches de propagande qui utilisaient des images et des slogans puissants afin de stimuler le moral, de générer des investissements et de promouvoir le patriotisme, l'enrôlement, la production militaire et le sacrifice. Plusieurs s'adressaient directement aux femmes. Certaines affiches mettaient en lumière les rôles traditionnels comme la maternité et les soins infirmiers et soulignaient la protection et la supériorité morale, tandis que d'autres effectuaient la promotion de l'entrée des femmes sur le marché du travail dans des emplois auparavant réservés aux hommes. Elles avaient toutes comme but d'inciter les femmes à soutenir l'effort de guerre.



◀ De gauche à droite :
Mesdames s'en vont en guerre - au pas, ménagères, au pas!, 1940-1941 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/no. d'acc. 1983-30-38/C-087544).

« Qu'ils ne leur touchent pas! » : campagne d'emprunts de la victoire par Gordon K. Odell, 1941 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/no. d'acc. 1983-30-208/C-090887).

- Individuellement ou en petits groupes, choisissez l'une des affiches incluses dans la **feuille de travail Affiches de la Deuxième Guerre mondiale** sur le **Portail de l'éducation**.
- Analysez l'affiche en utilisant la **Pyramide des sources primaires**, offerte sur le **Portail de l'éducation**.
- Répondez aux questions suivantes :
 - Décrivez l'affiche. Quels sont les langages et/ou symboles utilisés? Qui est, ou non, représenté dans les affiches? Pensez à la race, l'âge, la classe, les standards de beauté, etc.
 - Quel message désire-t-on véhiculer? Qu'a-t-on omis? Qui est le public cible?
 - L'affiche représente-t-elle un changement ou une continuité par rapport au rôle joué traditionnellement par les femmes?
 - Que révèle l'affiche à propos des points de vue et des attentes par rapport aux rôles des femmes durant la guerre? Que manque-t-il?
- Présentez votre affiche et votre analyse à la classe. Expliquez ce que vous avez appris au sujet des expériences des femmes et discutez de ce qui manque dans ces affiches.

MODIFICATION : DEMANDEZ AUX ÉLÈVES DE REMPLIR UN TABLEAU SVA AU SUJET DE LEUR AFFICHE.



▶ « C'est aussi notre guerre! Enrolez-Vous! » Affiche de recrutement, 1942-1945 (avec la permission du Musée canadien de la guerre/19910001-617).

LES FEMMES ET LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE

Pour plus d'informations sur l'histoire des femmes durant la Deuxième Guerre mondiale, visitez leprojetmemoire.com et la **Collection Deuxième Guerre mondiale** de *L'Encyclopédie canadienne* (choisissez l'onglet « Femmes »), et explorez le **guide pédagogique La Deuxième Guerre mondiale**, offert sur le **Portail de l'éducation**.

8. LES GRANDES FEMMES DANS LES ARTS

PERTINENCE HISTORIQUE

Développez un argument en faveur de la commémoration d'une femme et expliquez sa pertinence historique.

Les femmes ont fait des contributions vitales et révolutionnaires à la scène des arts et de la culture au Canada, écrivant, dansant, jouant et peignant leur place dans notre histoire. Imaginez que vous devez honorer l'influence d'une femme sur le paysage culturel. Choisissez une femme qui a été active à partir de 1950 ou après, puis soumettez sa candidature pour la réception d'un Prix des grandes contributrices canadiennes, attribué à une femme qui a contribué de façon exceptionnelle au paysage culturel du Canada.

- Choisissez une femme de la liste ci-dessous et lisez l'article correspondant sur *L'Encyclopédie canadienne*. Prenez des notes sur sa pertinence (voir page 3).

[ALANIS OBOMSAWIN](#)
[ALICE MUNRO](#)
[ANITA RAU BADAMI](#)
[ANNE HÉBERT](#)
[ANNE MURRAY](#)
[ANTONINE MAILLET](#)
[BUFFY SAINTE-MARIE](#)
[CAROL SHIELDS](#)
[CÉLINE DION](#)
[DAPHNE ODJIG](#)

[DEEPA MEHTA](#)
[DIONNE BRAND](#)
[DJANET SEARS](#)
[EDEN ROBINSON](#)
[EMILY CARR](#)
[ESI EDUGYAN](#)
[GABRIELLE ROY](#)
[JONI MITCHELL](#)
[JOYCE WIELAND](#)
[JOY KOGAWA](#)

[JUDY KANG](#)
[K.D. LANG](#)
[KENOJUAK ASHEVAK](#)
[KIM THÚY](#)
[MARGARET ATWOOD](#)
[MARGARET LAURENCE](#)
[PORTIA WHITE](#)
[TANTOO CARDINAL](#)
[TREY ANTHONY](#)
[YING CHEN](#)



▶ L'auteure-compositrice **k.d. lang** (Dreamstime/30075897/Carrielson). | L'auteure **Gabrielle Roy, 1946** (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Ronny Jaques/R3133-679-3-E). | L'artiste inuit **Kenjuak Ashevak dessinant dans sa tente, Cape Dorset, Nunavut, 1960** (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Rosemary Gilliat Eaton/e010835887). | La réalisatrice et scénariste **Deepa Mehta, 1996** (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Susan King/R11941-5/e006610231).

9. LES FEMMES ET LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

CAUSES ET CONSÉQUENCES

Cette activité explore les origines et les effets de la Révolution tranquille pour les femmes au Québec.

Les années 1960 ont été une période de grand changement au Canada, et particulièrement au Québec. Durant la Révolution tranquille, le gouvernement provincial a effectué des réformes radicales afin d'offrir aux Québécois un plus grand contrôle de leur culture et de leur économie; le pouvoir de l'Église catholique dans la société et dans le domaine de l'éducation s'est fané; et un sentiment nationaliste moderne a émergé. Ces réformes, combinées avec le changement social qui se produisait au Canada, ont mené à un changement fondamental pour les femmes. La législation et le droit civil offraient aux femmes des nouvelles libertés et une génération de féministes a tenté d'obtenir l'égalité avec des organisations comme la Fédération des femmes du Québec (FFQ).

1. Pensez aux causes et aux conséquences du changement pour les Québécoises lorsque vous lisez *Les femmes et la Révolution tranquille* sur *L'Encyclopédie canadienne*.
2. Utilisez les développements énumérés dans la **feuille de travail La Révolution tranquille**, lisez le court article du **Musée québécois de culture populaire** et complétez le tableau.
3. Sur une échelle de 1 (aucune influence) à 5 (forte influence), classez l'importance des quatre sujets du tableau. Qui ou que manque-t-il?

4. Écrivez un article de journal sur l'un des quatre développements (voir la feuille de travail) pour les femmes durant la Révolution tranquille. Votre article devrait répondre aux questions suivantes :

- Que s'est-il passé?
- Quand, et où cela s'est-il passé?
- Qui a été impliqué? Qui a été affecté?
- Pourquoi et comment cela s'est-il produit?
- Quelles ont été les conséquences à court et à long terme? Quelles ont pu être les conséquences involontaires?

Conseil aux enseignants : Encouragez les élèves à réfléchir à l'impact possible de la race, la classe, les capacités et l'orientation sexuelle sur la façon dont les femmes ont répondu aux développements clés.

Approfondissement : Complétez votre exploration de ce sujet avec un débat de petit groupe ou de classe qui pose la question : « La Révolution tranquille a-t-elle été aussi révolutionnaire pour les femmes que pour la société québécoise »?

MODIFICATION : DIVISEZ LES ÉTUDIANTS EN PETITS GROUPES. ET ASSIGNEZ À CHAQUE GROUPE UN ARTICLE À LIRE. DEMANDEZ AUX ÉTUDIANTS DE COMPLÉTER UN DIAGRAMME D'ISHIKAWA (TABLEAU EN ARÊTES DE POISSON) QUI ÉVALUE LES CAUSES DE L'ÉVÉNEMENT ASSIGNÉ. ET DEMANDEZ-LEUR DE NOMMER TROIS CONSÉQUENCES. LES GROUPES PEUVENT PRÉSENTER LEURS RÉSULTATS À LA CLASSE.

Thérèse Casgrain, 1937 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Yousuf Karsh/PA-176177).



10. LA COMMISSION ROYALE D'ENQUÊTE SUR LA SITUATION DE LA FEMME AU CANADA

CONTINUITÉ ET CHANGEMENT

Cette activité explore quelques-unes des recommandations clés du Rapport de la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme afin de déterminer l'ampleur du progrès qui a été atteint.

La Commission royale d'enquête sur la situation de la femme a été établie en 1967 en réponse aux demandes de plusieurs groupes de femmes qu'Ottawa s'attaque aux préjugés dans les institutions ainsi que dans la sphère privée afin de contrer les réels coûts humains de la discrimination. Après plusieurs audiences publiques et des milliers de lettres et témoignages, la Commission a publié un rapport en 1970, émettant 167 recommandations pour des actions fédérales avec le but d'atteindre l'égalité entre les hommes et les femmes. Parmi les questions les plus importantes, le rapport abordait la représentation politique, l'éducation, la pauvreté, le droit familial, le droit à la contraception et à l'avortement, la garde des enfants, les congés de maternité, l'équité salariale et le statut des femmes autochtones.

MODIFICATION : CRÉEZ UN ORGANIGRAMME PERMETTANT DE VISUALISER LA QUESTION CHOISIE. COMMENT EN TRAITAIT-ON AVANT LE RAPPORT, APRÈS CELUI-CI, ET AUJOURD'HUI?

1. En paires ou en petits groupes, choisissez l'une des recommandations de la **feuille de travail La Commission royale**, offerte sur le **Portail de l'éducation**.
2. Déterminez à quel point votre recommandation a été abordée avant le rapport, après celui-ci et aujourd'hui. Souvenez-vous que le changement s'opère à des rythmes différents, et que les provinces et territoires peuvent aborder les recommandations du rapport de différentes façons.
3. Partagez votre recherche avec toute la classe. Après en avoir appris plus au sujet des diverses recommandations, discutez des questions suivantes :

- À quel point la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme a-t-elle fait une différence dans les vies des femmes au Canada? Dans les vies de quelles femmes?
- La Commission royale était-elle un moment charnière de l'histoire du Canada?
- Quelle est la recommandation qui a eu l'impact de plus longue durée? Pourquoi? Pour qui?
- Quelles sont les questions qui requièrent encore des actions aujourd'hui?

Approfondissement : Faites de la recherche sur les femmes qui ont été des participantes actives dans l'avancement des droits de la femme, comme Florence Bird, Dorothea Palmer ou Barbara Cadbury.



Réunion de la Commission royale d'enquête sur la situation de la femme au Canada (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Dominion Wide Photographs Limited/1971-191 NPC).

LOI MODIFIANT LE DROIT PÉNAL/ PROJET DE LOI OMNIBUS, 1969

Dans les années 1960, une deuxième « vague féministe » a exigé des réformes législatives afin de créer une société plus égalitaire, abordant les questions de paix et de désarmement, de plus grande représentation politique, de droits reliés à la reproduction, d'équité salariale, de droits légaux et plus. Le 21 décembre 1967, Pierre Trudeau, ministre de la justice, a signalé un changement majeur dans la société canadienne lorsqu'il a affirmé « L'État n'a rien à faire dans les chambres à coucher ». La *Loi modifiant le droit pénal* de son gouvernement a légalisé l'avortement sous certaines conditions et a décriminalisé l'homosexualité, les contraceptifs et la contrôle des naissances (entre autres choses) afin de « modifier la loi pour qu'elle représente la société contemporaine ».

11. 6 DÉCEMBRE 1989

CAUSES ET CONSÉQUENCES, PERTINENCE HISTORIQUE

Explorez les événements de la tuerie de l'École polytechnique et la violence contre les femmes et les filles.

Le 6 décembre 1989, un homme est entré dans l'École polytechnique de Montréal et a séparé les étudiants hommes et femmes, tirant et tuant 14 femmes tout en criant « Vous êtes toutes des féministes ». Les Canadiens ont été choqués et horrifiés, mais là où certains ne voyaient qu'un tueur lunatique, d'autres ont vu la violence antiféministe institutionnalisée contre les femmes et les filles. Ce carnage a encouragé plusieurs personnes à prendre cet événement au sérieux et à le voir comme l'expression d'un problème plus large. En 1991, le Canada a déclaré le 6 décembre comme *Journée nationale de commémoration et d'action contre la violence faite aux femmes*.

Dans votre classe, créez une affiche qui rend hommage aux victimes et qui éduque les élèves au sujet de la réalité continue de la violence contre les femmes et les filles.

1. Avec la classe, regardez la vidéo suivante tirée des archives de la CBC, <https://www.youtube.com/watch?v=Nua6MugtvNo>, et lisez au sujet des victimes et des survivants de la tuerie au <http://www.lapresse.ca/actualites/201612/04/01-5047870-drame-de-polytechnique-27-ans-apres-une-victime-continue-de-se-confier.php>, au <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/697011/epine-polytechnique-nathalie-provost-victime-souvenirs>, et au http://ici.radio-canada.ca/emissions/ya_pas_deux_matins_pareils/2010-2011/chronique.asp?idChronique=423775.
2. Lisez-en plus au sujet des événements sur *L'Encyclopédie canadienne* et dans les rapports médiatiques.
3. En paires, faites de la recherche sur les événements.
 - **Que s'est-il passé? Pourquoi cela s'est-il passé? Quel est le contexte de cet événement?**
 - **Pourquoi cet événement est-il historiquement pertinent?**
 - » Comment cet événement a-t-il mené à du changement?
 - » Comment cet événement nous est-il raconté?

- **Pourquoi la tuerie de l'École polytechnique a-t-elle donné une réponse si accablante? Que cet événement a-t-il révélé à propos du sujet plus large de la violence contre les femmes et les filles dans la société canadienne?**
4. Décidez avec la classe quels thèmes et éléments seraient appropriés, puis créez une affiche utilisant les matériaux de votre choix.
 5. Effectuez une promenade de galerie puis faites un bilan.

Approfondissement : Ayez une discussion avec toute la classe au sujet de la misogynie dans les actualités, en abordant l'émergence des mouvements #MeToo (#BalanceTonPorc) et #TimesUp (C'est fini). Discutez de ce qui a changé et de ce qui n'a pas changé.

MODIFICATION : JUMEEZ LES ÉTUDIANTS EN PAIRES. DEMANDEZ À L'UN DES ÉLÈVES D'EFFECTUER LA RECHERCHE, ET À L'AUTRE DE COMPLÉTER LES ÉLÉMENTS VISUELS.

Avec la permission de l'Archive féministe Rise Up, <http://riseupfeministarchive.ca/culture/buttons/stopviolenceagainstwomen/>.



12. ARTICLE DE JOURNAL

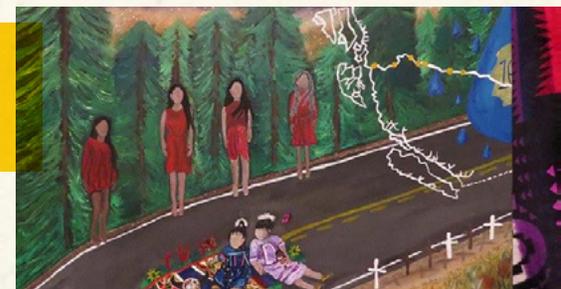
CAUSES ET CONSÉQUENCES

Écrivez un article de journal qui explore la violence faite contre les femmes et les filles autochtones.

Les femmes autochtones sont assujetties à un taux plus élevé de violence basée sur le sexe que les Canadiennes non autochtones.³ La sévérité de cette violence, qui comprend la violence physique, les abus sexuels et les meurtres, n'a été mise en lumière que grâce aux reportages par des femmes activistes autochtones et leurs alliés. Au début du 21^e siècle, les Canadiens faisaient face à un échec fondamental sans précédent de la nation en matière de droits de la personne. Il est essentiel d'explorer l'origine de ces problèmes si nous voulons éliminer la violence basée sur le sexe et remplir nos engagements en matière de droits de la personne.

Écrivez un article de journal qui explore les origines et la persistance de l'un des aspects de la violence envers les femmes et les filles autochtones, et suggérez des mesures qui aideraient à l'éliminer.

1. Choisissez l'un des aspects suivants pour effectuer votre recherche :
 - **Les causes profondes de la violence**
 - » Pensez aux facteurs sous-jacents (colonialisme, politiques gouvernementales comme la *Loi sur les Indiens*, l'impact des pensionnats indiens et le traumatisme intergénérationnel, et le racisme institutionnalisé).
 - **Les causes immédiates de la violence**
 - » Pensez aux conditions sociales, politiques et économiques systémiques (logements inadéquats, pauvreté, accès aux services, racisme, bas niveaux d'éducation, chômage et bas salaires, etc.).
 - **Les effets de la violence**
 - » Pensez aux conséquences directes et indirectes pour les femmes et les filles autochtones.



▲ *Tears in Heaven (Des larmes dans le ciel)* par Tanisha Spotted Bull, 2017 (avec la permission d'Arts & récits autochtones/Historica Canada).

Parmi les sources potentielles pour votre recherche :

- **Commission de vérité et réconciliation du Canada**
 - **Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées**
 - **Association des femmes autochtones du Canada : Sœurs par l'esprit**
 - **Condition féminine Canada**
 - **UNITE : Tous unis pour mettre fin à la violence à l'égard des femmes**
2. Votre article devrait inclure les détails et l'analyse de votre recherche, et cinq appels à l'action. Réfléchissez à :
 - **Que disent les femmes et les filles autochtones au sujet des stratégies pour mettre fin à la violence faite aux femmes?**
 - **Quelles recommandations ou stratégies pourraient s'attaquer à cette tragédie?**

13. IMMIGRATION ET MULTICULTURALISME DANS LE CANADA MODERNE

SOURCES PRIMAIRES

Faites de la recherche sur l'immigration en utilisant une source primaire, et découvrez comment les femmes vivent l'intersectionnalité alors qu'elles confrontent les défis reliés à l'intégration.

La plus grande majorité de la population du Canada d'aujourd'hui est composée de gens dont les racines se trouvent ailleurs. La majorité des premiers colons étaient des hommes, même si les femmes sont arrivées assez rapidement, parfois sous forme de filles du roi, d'esclaves ou de servantes sous contrat. Le flux d'immigrants a varié au fil du temps, et la population est devenue de plus en plus diverse alors que les barrières raciales à l'immigration ont été démantelées. Dans un passé plus récent, des vagues d'immigration ont amené des femmes de partout au monde au Canada afin de bâtir de nouvelles vies. Les histoires de femmes immigrantes peuvent mettre en lumière les défis rencontrés par ces nouvelles arrivantes.



▲ Des femmes portant des robes traditionnelles érythréennes lors d'un festival, 2017 (Dreamstime.com/Lostafichuk/03194421).



▲ M^{me} Tad Aihoshi et M^{me} Tatsu Sakouye jouant des instruments musicaux durant le Festival des cerisiers de Montréal, 1963 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Ministère de la Main-d'œuvre et de l'Immigration/e011045039).



▲ Des femmes coréennes dansent durant les Edmonton Heritage Days, 2013 (Dreamstime.com/Lostafichuk/33195226).

1. Divisez la classe en petits groupes, et demandez à chacun d'entre eux de regarder une vidéo différente du site de **Passages Canada** :

vimeo.com/64650501

vimeo.com/65146477

vimeo.com/64751078

vimeo.com/60271499

vimeo.com/64588465

vimeo.com/64650498

vimeo.com/64907519

vimeo.com/64751079

2. Prenez des notes sur la façon dont les femmes interviewées décrivent la vie dans leur pays d'origine et au Canada.
3. Créez un tableau en T avec les titres « La vie avant l'immigration » et « La vie au Canada », et utilisez vos notes afin de décrire les expériences.

- Quels défis cette femme a-t-elle dû relever?
- À propos de quels aspects de sa vie ne parle-t-elle pas? De quoi les femmes pourraient-elles ne pas vouloir parler (avec des étrangers ou même avec des membres de la famille)? Que ce silence raconte-t-il?
- Notez les histoires ou les citations qui provoquent la réflexion.

4. Créez de nouveaux groupes afin de présenter vos trouvailles : chaque étudiant dans votre nouveau groupe aura visionné une vidéo différente. Alternez pour présenter les vidéos au nouveau groupe.
5. Lorsque chaque étudiant de votre nouveau groupe a présenté une vidéo, répondez aux questions suivantes ensemble :

- Quels défis et obstacles sont les plus communs?
- Examinez la définition de l'intersectionnalité (voir page 3) : Quelles sont les causes profondes des défis? À quel point ces défis sont-ils basés sur le genre et à quel point sont-ils le résultat d'un autre facteur (origine ethnique, orientation sexuelle, statut socioéconomique, handicap, instabilité politique, etc.)? Comment ces défis se sont-ils mutuellement influencés? Comment, ou pourquoi, pourrions-nous considérer ses défis comme étant intersectionnels?

Approfondissement : Faites une entrevue avec une femme immigrante de votre communauté au sujet de ses expériences au Canada. Pensez à lui demander de comparer son rôle au sein de sa communauté dans son pays d'origine à celui d'ici.

▲ Une performance par des danseuses salvadoriennes-canadiennes, 2017 (Dreamstime.com/Lostafichuk/103194269).

Le **genre** a été compris différemment par différentes civilisations et cultures à travers de l'histoire. Au Canada, les rôles, les apparences, les vêtements et les autres formes d'identité et d'expression sexuelle n'ont pas toujours été fixés en fonction du sexe biologique d'une personne. Par exemple, certains groupes autochtones ont reconnu plus de deux genres, et d'autres ont un concept nommé « bispiritualité », qui fait référence à une personne qui incarne autant l'esprit féminin que l'esprit masculin. Aujourd'hui, le genre est un terme en évolution, et les membres de plusieurs communautés continuent à débattre au sujet de sa signification, ainsi que des impacts et stéréotypes associés.

14. L'ACTIVISME DES FEMMES AU CANADA

PERTINENCE HISTORIQUE

Écrivez une lettre demandant des fonds pour une organisation activiste, explorant la pertinence de ses buts et de ses réussites dans un contexte historique plus large.

Au début des années 1960, les femmes au Canada ont revigoré leurs efforts pour obtenir l'égalité. Au cours des décennies à venir, le féminisme est devenu un mouvement plus représentatif, allié avec les travailleurs, les peuples autochtones et les autres Canadiens marginalisés, s'associant à un nombre grandissant d'initiatives diverses.

1. Effectuez de la recherche sur les groupes activistes féministes au Canada. Commencez par lire l'article de *L'Encyclopédie canadienne* au sujet du groupe choisi, puis visitez son site web, si applicable :

- Réseau d'action des femmes handicapées Canada
- Association des femmes autochtones du Canada
- Coalition pour le droit à l'avortement au Canada
- Réseau canadien pour la santé des femmes
- Un Enfant Une Place

▼ Caravane de l'avortement, un mouvement de protestation féministe s'opposant aux amendements au Code criminel, 1970 (avec la permission des Archives de l'Ontario/Julien LeBourdais/C 193-2).

▼ Fondatrices du mouvement Idle No More, 2012 (avec la permission de Marcel Petit).



▲ « L'égalité pour tous. » Marche des femmes à Toronto, janvier 2017 (Dreamstime.com/Arindam Banerjee/85035990).

- Comité canadien d'action sur le statut de la femme
- À voix égales
- Femmes autochtones du Québec
- Fédération des femmes du Québec

14. L'ACTIVISME DES FEMMES AU CANADA - CONTINUÉ

2. En utilisant ce que vous avez appris, écrivez une demande de fonds pour l'organisation. Vous pourriez adresser votre demande à des individus ou à des gouvernements qui fournissent des bourses aux organisations à but non lucratif qui contribuent de façon positive à la société. Dans votre demande, incluez :

• Une brève histoire de l'organisation, incluant les 5 questions de base :

- Qui** — décrivez les gens impliqués.
- Quoi** — que représente l'organisation? Pourquoi a-t-elle été créée? Donnez des faits pour des gens qui ne connaissent pas le groupe, incluant les stratégies utilisées afin d'apporter du changement.
- Quand** — pendant quelles années l'organisation a-t-elle été active?

Conseil aux enseignants : Considérez demander à vos étudiants de concentrer leur exploration sur une femme ou une organisation activiste locale.

- Où** — nommez les lieux où l'organisation a été active.
 - Pourquoi** — pourquoi cet organisation est-elle pertinente historiquement? Réfléchissez à la façon dont ses actions révèlent quelque chose au sujet de l'époque ou de la nation, à comment elles ont entraîné du changement, et à leurs effets durables.
- Quelques-unes de ses réussites importantes.
 - Les buts futurs de l'organisation.
 - Comment l'obtention de fonds aidera-t-elle l'organisation à poursuivre son travail?
 - Un appel à l'action soulignant pourquoi le financement est nécessaire, et ce qu'il permettra d'accomplir.

MODIFICATION : DEMANDEZ AUX ÉTUDIANTS DE COMPLÉTER LE TABLEAU DES 5 QUESTIONS DE BASE AU SUJET D'UNE ORGANISATION ACTIVISTE.

International Women's Day presents
FIGHTING RACISM & SEXISM TOGETHER
A WOMEN'S DANCE - MARCH 7, 1919
Concert Hall, 888 Yonge Street
9 pm - 11:30 pm
37/58 doc
Combattant le racismisme et le sexisme ensemble (avec la permission des Archives de la Ville de Toronto/Fonds 493/Fichier 3).

15. DISSERTATION

Les femmes ont gagné une victoire en obtenant le droit de vote en 1918. Les droits des femmes sont en constante évolution, et nous avons beaucoup avancé au fil des 100 dernières années. Mais les femmes sont-elles aujourd'hui égales aux hommes? Écrivez une dissertation qui examine l'importance du suffrage dans le trajet des femmes vers l'égalité. Comment a-t-il été, ou non, un pas important vers l'avant? À quel point a-t-il formé notre société?

Assurez-vous d'incorporer dans votre dissertation l'idée d'intersectionnalité et les autres facteurs se chevauchant lorsque vous écrivez à propos de l'égalité — des facteurs autres que le sexisme ont influencé le droit de vote. Toutes les femmes (ni les hommes) ne pouvaient pas voter en 1918.

Alors que vous préparez votre dissertation, gardez les éléments suivants en tête :

- Définissez vos critères : Comment pouvez-vous déterminer si un événement est un moment charnière? Consultez les Critères de la pertinence historique à la page 3.
- Organisez vos pensées : Pouvez-vous arranger vos pensées autour des thèmes généraux comme les impacts politiques, sociaux et économiques?
- Faites vos devoirs : Quelle preuve précise utiliserez-vous?
- Recherche, recherche, recherche! Lisez plusieurs articles sur votre sujet provenant de plusieurs sources différentes. Commencez avec les sources de base comme *L'Encyclopédie canadienne* puis utilisez leurs ressources recommandées afin d'étendre vos sources. Utilisez les bibliothèques, les ressources universitaires et les journaux en ligne. Essayez de ne pas décider ce que sera votre argument avant d'avoir terminé votre recherche.

Pour des conseils sur la façon de structurer votre dissertation, consultez la **feuille de travail Écrire une dissertation** offerte sur le **Portail de l'éducation**.

MODIFICATION : PLUTÔT QUE D'ÉCRIRE UNE DISSERTATION, RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SOUS LA FORME D'UNE INFOGRAPHIE EN UTILISANT LES CONSEILS CI-DESSUS.



▲ **De gauche à droite :** Les sœurs infirmières canadiennes votent en France lors de l'élection canadienne de 1917. La *Loi sur les élections en temps de guerre* a affranchi les femmes servant dans l'armée ainsi que celles ayant un père, un frère ou un fils outremer (avec la permission du Musée du Manitoba/H9-38-198). | **Fanion « Le vote pour les femmes »** (avec la permission de Musée du Manitoba/H9-38-198). | **Jeanne Sauvé, première femme à devenir gouverneure générale du Canada** (Yousuf Karsh/Miller Comstock). | **Bande dessinée tirée du Grain Grower's Guide, 8 juillet 1914** (avec la permission des Archives Glenbow/NA-3818-14).

VIDÉOS : LES PIONNIÈRES

Les femmes ont dû relever des défis dans plusieurs domaines. Regardez les vidéos suivantes afin d'en apprendre plus au sujet de trois femmes extraordinaires dont les histoires parlent de vaincre l'adversité afin de créer un changement positif dans la société canadienne. Trouvez les vidéos à celebrerlhistoiredesfemmes.ca.



MARY TWO-AXE EARLEY

était une chef de fil mohawk de Kahnawá:ke et une activiste qui a fondé l'organisation Droits égaux pour les femmes autochtones. Elle a été un élément clé dans la bataille contre la politique discriminatoire de la *Loi sur les Indiens* qui retirait aux femmes possédant le statut d'Indien leurs droits des traités si elles mariaient un homme non inscrit. Elle a été la première femme à avoir son statut réinstauré lorsque la politique a été renversée.



MICHELLE DOUGLAS

s'est jointe aux Forces armées canadiennes en 1986, mais a été licenciée en 1989 sous prétexte qu'elle n'était « pas avantageusement apte à être embauchée en raison de son homosexualité ». Elle a poursuivi le ministère de la Défense nationale. En 1992, juste avant que son cas ne passe en cour, les Forces armées canadiennes ont abandonné leur politique interdisant les gais et lesbiennes et ont fait un règlement hors cours.



ROSEMARY BROWN

a été la première femme noire à être élue dans la législature canadienne. Elle a été une chef de file dans la reconnaissance du fait que la discrimination affecte les femmes sur plusieurs niveaux, et que nous devons tenter d'atteindre l'égalité sur tous ces niveaux. Elle a immigré au Canada de la Jamaïque afin d'aller à l'université, puis en a émergé comme chef de file des activistes pour les droits de la personne, puis a été la première femme de couleur à contester le leadership d'un parti politique majeur au Canada.

▲ **De gauche à droite :** Mary Two-Axe Earley recevant le Prix du Gouverneur général en commémoration de l'Affaire « personne » pour sa contribution à l'égalité des filles et des femmes au Canada, 17 octobre 1979 (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Condition féminine Canada/E002415954). | **Michelle Douglas en Ottawa, juillet 2018** (avec la permission de Ryan Barnett/Historica Canada). | **Rosemary Brown, 1990** (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/Barbara Woodley/1993-234/PA-186871).