



Plongez dans Camerise

Module Co-enseignement

Auteurs : Chafica Al-Dahr et Dominique Scheffel-Dunand

Conceptrice pédagogique : Pauline Le Bot

Éditrice : Diane Epassa Boulou

Basé sur *L'art dans la classe de FLS*

Auteure : Chafica Al-Dahr avec le soutien de Mother Cabrini Catholic School

Consultante : Dominique Scheffel-Dunand

Conceptrice pédagogique : Pauline Le Bot

Ce document est placé sous licence Creative Commons CC-BY-NC-SA



1 PLANIFICATION	2
1.1 Fournitures de départ	2
Outils	2
Documents	3
1.2 Chronologie d'un Plongeon	3
1.3 Tutoriel pour apprendre à utiliser l'outil	4
2 EXÉCUTION	4
2.0 Préparation du Plongeon	4
2.1 Déroulé du Plongeon	4
2.1.1 Brise-glace	4
2.1.2 Objectifs généraux du Plongeon Co-enseignement	4
2.1.3 Accroche (10 min)	4
2.1.4 Diagnostic (15 min)	5
2.2 LA PÉDAGOGIE DU CO-ENSEIGNEMENT	6
2.2.1 Découvrir une expérience de co-organisation en programme de base de français (40 min)	6
2.2.2 Réflexions sur une expérience de co-organisation en programme de base de français (30 min)	8
2.2.3 Analyser une activité pédagogique (30 minutes)	10
2.2.4 Imaginer un scénario pédagogique pour un projet de co-enseignement (40 minutes)	11
2.2.5 Prolongements possibles	13
3 AUTORÉFLEXION	14
3.1 Rétroactions du Plongeon (10 min)	14
3.2 Invitation au prochain Plongeon (5 min)	14
3.3 Adaptations possibles	15

Pour obtenir une compréhension approfondie de la démarche de formations de développement professionnel de type *Plongeon*, nous vous recommandons de consulter notre [Module général](#). Ce module détaillé vous permettra de découvrir les principes clés sur lesquels reposent les *Plongeon*, ainsi que les différentes étapes de notre approche pédagogique.

1 PLANIFICATION

1.1 Fournitures de départ

Avant d'animer ce module, nous vous proposons de consulter le document ayant inspiré ce *Plongeon* Co-enseignement. Il s'intitule [L'art dans la classe de FLS : Expérience de co-organisation d'activités interdisciplinaires et réflexions sur son co-enseignement et réflexions sur le co-enseignement en programme de base de français](#) par Chafica Al-Dahr. [CC BY-NC SA](#).

Voici une liste de fournitures dont vous aurez besoin pour animer ce module.

Outils

	En présentiel	À distance
Ordinateur	x	x
Connexion Internet fiable	x	x
Lieu	x Salle de réunion, salle de classe, etc.	x Zoom ou tout autre outil de visioconférence
Projecteur et écran	x	
Un document de prise de notes	x tableau blanc, tableau noir ou tableau de conférence	x Jamboard ou autre solution similaire

En présentiel, les activités de prise de notes collaboratives (par exemple, recueillir les réponses des participant.es) peuvent simplement se faire au tableau à l'aide de marqueurs. Que ce soit en présentiel ou à distance, on pourra aussi projeter un document de prises de notes qu'on pourra éventuellement envoyer aux participant.es à l'issue de l'atelier. Ce document peut être un Google Doc, un fichier Word, un Jamboard, etc.

Pour préparer un lien [Jamboard](#), suivez ces étapes :

- Ouvrez votre navigateur et accédez à [Jamboard](#).

En bas à droite de l'écran, cliquez sur "Nouveau Jam".

- Votre Jam sera automatiquement enregistré dans votre compte.

[Plus d'informations via l'assistance Google](#).

Documents

Le formateur ou la formatrice devra créer des copies des documents originaux, que ce soit sous forme numérique afin d'éviter de modifier le document de base, ou sous forme papier pour pouvoir les distribuer lors des rencontres en personne. Ce choix reviendra au formateur ou à la formatrice.

Si vous choisissez de partager les liens des documents, il est recommandé de permettre l'édition à toute personne ayant le lien pour faciliter l'écriture collaborative. Le format des documents présenté ici est en lecture seule.

Voici la liste des documents à copier pour partager un lien éditable ou à photocopier :

- ☐ Le document actuel [Plongeon co-enseignement](#)
- ☐ [Plongeon co-enseignement - Activité : Accroche](#)
- ☐ [Plongeon co-enseignement - Activité : Diagnostic](#)
- ☐ [Plongeon co-enseignement - Activité : Découverte](#)
- ☐ [Plongeon co-enseignement - Activité : Réflexions](#)
- ☐ [Fiche express : Creative Commons et choix de ressources.](#)
- ☐ [Plongeon Co-enseignement - Activité : Analyse d'une activité pédagogique.](#)
- ☐ [Grille d'évaluation ou de co-évaluation d'une ressource pédagogique ou didactique.](#)
- ☐ Suggestion de ressources pédagogiques. Choisissez-en une pour animer l'activité "[Analyse d'une activité pédagogique](#)". Consultez le déroulement de l'activité pour prévoir le nombre de copies pour l'animation :
 - ☐ [Savez-vous décrire une pièce d'art ?](#) par Chafica Al-Dahr. [CC BY-NC-SA](#)
 - ☐ [Le projet d'art : 1^{ère}-4^e année. Explorer les couleurs, les lignes, les formes, l'espace et la texture](#) par Chafica Al-Dahr. [CC BY-NC-SA](#)
 - ☐ [L'art dans la classe de FLS : Activités d'échafaudage](#) par Chafica Al-Dahr pour Camerise. [CC BY-NC-SA](#)
 - ☐ [L'art dans la classe de FLS : Français cadre. Biographie en quelques lignes](#) par Chafica Al-Dahr. [CC BY-NC-SA](#)
- ☐ [Activité : Création d'une activité pédagogique de co-enseignement](#)
- ☐ [Les critères de succès pour le projet L'art en classe de FLS](#)
- ☐ [Sondage de rétroactions](#)
- ☐ Calendrier des *Plongeurs* (si disponible)

1.2 Chronologie d'un Plongeon

Au cours d'une année typique, le cycle de planification des formations de développement professionnel de type *Plongeurs* se déroule comme suit :

- Mars-juin : identifier les opportunités de développement professionnel (DP) pour l'année suivante qui pourraient profiter de l'appui Camerise et du format *Plongeon*
- Août-sept : planifier les opportunités de DP pour l'année
- Sept-oct : lancer la promotion du DP
- Oct-avril : exécuter les ateliers de DP genre *Plongeon*; solliciter les rétroactions des participant.es à la fin de chaque atelier

1.3 Tutoriel pour apprendre à utiliser l'outil

Pour découvrir une sélection de ressources permettant de s'initier au format *Plongeon*, cliquez sur la [Fiche Express : Livre interactif H5P et Pressbook](#).

2 EXÉCUTION

2.0 Préparation du *Plongeon*

Consulter la liste des [fournitures](#) pour préparer les outils et les documents pour l'atelier.

2.1 Déroulé du *Plongeon*

2.1.1 Brise-glace

Si le groupe ne se connaît pas encore, pour créer de la cohésion, vous pouvez démarrer par un rapide tour de table ou toute autre activité permettant de briser la glace puis enchaîner avec l'accroche.

2.1.2 Objectifs généraux du *Plongeon Co-enseignement*

Présenter les objectifs généraux aux participant.es :

- Comprendre le concept de co-enseignement, faire une étude de cas qui illustre le co-enseignement et traduire sa compréhension des concepts clés en proposant des variantes.
- Proposer des scénarisations possibles intégrant les pédagogies collaboratives et l'apprentissage par projet dans une classe de français de base avec pour objectif de maximiser l'engagement des élèves dans leur apprentissage du français.

2.1.3 **Accroche (10 min)**

Titre de l'activité : Qu'est-ce qui distingue l'enseignement du co-enseignement?

Objectifs pédagogiques :

- Présenter le thème de l'atelier
- Recueillir les premières impressions des participant.es au sujet du co-enseignement
- Faire contraster les termes "enseignement" et "co-enseignement"

Modalité de travail suggérée :

- En groupes de 3 à 4
- Totalité des participant.es

Durée estimée : 10 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : présenter le document Plongeon co-enseignement - Activité : Accroche. Déroulement de l'activité : Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Projeter les questions sur un écran et les poser aux participant.es. Leur demander également de faire contraster ces deux termes. Les participant.es discutent de leurs réponses sans les écrire. À la fin des cinq minutes, leur demander de partager les réponses de leur groupe avec la totalité des participant.es. Demander à quelqu'un (un co-animateur ou un.e apprenant.e) de prendre des notes dans un document visible par tous.	Consigne : En groupes de 3-4, discutez pendant 5 minutes des questions suivantes : • Qu'est-ce que l'enseignement ? • Qu'est-ce que le co-enseignement ? À la fin des 5 minutes, soyez prêt.es à partager vos réponses avec les autres groupes.

2.1.4 Diagnostic (15 min)

Titre de l'activité : Comment définir la collaboration, l'apprentissage par projet et le co-enseignement dans un programme de français de base à partir de ses connaissances préalables?

Objectifs pédagogiques :

- Proposer des définitions provisoires de la collaboration et de l'apprentissage par projet à partir de ses connaissances préalables.

Modalité de travail suggérée :

- En groupes de 3 à 4
- Totalité des participant.es

Durée estimée : 15 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : présenter le document Plongeon co-enseignement - Activité : diagnostic Déroulement de l'activité : Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Projeter les questions sur un écran et les poser aux participant.es. Attribuer une question par groupe. Les participant.es discutent de leurs réponses sans les écrire. À la fin des 10 minutes, leur demander de partager les réponses de leur groupe avec la totalité des participant.es . Demander à quelqu'un (un co-animateur ou un.e apprenant.e) de prendre des notes dans un document visible par tous.	Consigne : En groupes de 3-4, discutez pendant 10 minutes d'une des questions suivantes qui vous a été attribuée : • Qu'est-ce que la collaboration? • Qu'est-ce que l'apprentissage par projet? À la fin des 10 minutes, soyez prêt.es à partager vos réponses avec les autres groupes.

2.2 LA PÉDAGOGIE DU CO-ENSEIGNEMENT

2.2.1 Découvrir une expérience de co-organisation en programme de base de français (40 min)

<https://studio.camerisefsl.ca/resources/serie-dexperiences-culturelles-pour-les-eleves-en-programmes-fls-fsl-cultural-experiences>
Titre de l'activité : Comment relier la collaboration et l'apprentissage par projet à un projet de co-organisation en programme de base de français?

Objectifs pédagogiques :

- Relier les notions de collaboration et d'apprentissage par projet à un projet de co-organisation en programme de base de français
- Réaliser une carte mentale
- Découvrir le cadre de référence avec le document [L'art dans la classe de FLS : Expérience de co-organisation d'activités interdisciplinaires et réflexions sur son co-enseignement et réflexions sur le co-enseignement en programme de base de français.](#)

Modalité de travail suggérée :

- Deux grands groupes
- Individuel
- Groupes de 3-4
- Totalité des participant.es

Durée estimée : 40 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : présenter le document <u>Plongeon co-enseignement - Activité : Découverte</u> Préparer un document de prise de notes. Déroulement de l'activité : Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Commencer par poser la question de départ pour ouvrir le sujet. Puis, présenter le projet <i>L'Art dans la classe de FLS</i> en lisant la partie "Portée et visée du projet" du document <u>Plongeon co-enseignement - Activité : Découverte</u>. Présenter la consigne. Diviser les participant.es en deux groupes, attribuer un thème par groupe. Individuellement, inviter les participant.es à lire l'extrait correspondant à leur thème en consultant le document <u>Plongeon</u>	Consigne : Question de départ À votre avis et d'après votre expérience, est-il possible d'enseigner l'art, les sciences ou d'autres sujets dans un programme de français de base? Les participant.es sont divisés en deux groupes. Chaque groupe se voit attribuer un thème : 1. L'apprentissage par projet, 2. la mobilisation. Individuellement, lisez l'extrait correspondant au thème de votre groupe issu du <u>témoignage de Chafica Al-Dahr ci-dessous</u> où elle présente les aspects importants à mettre en relief dans le projet <i>L'Art dans la classe de FLS</i>. Relevez les aspects que vous aviez déjà listés dans l'activité précédente et ceux auxquels vous n'aviez pas pensé. (10 min)

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
co-enseignement - Activité : Découverte dans la partie “Aspects importants à mettre en relief dans ce projet”. Inviter les participant.es à relever les aspects qu’ils avaient déjà listés dans l’activité précédente et ceux auxquels ils n’avaient pas pensé. (10 min) En groupe, demandez-leur de constituer une ébauche de carte mentale présentant leur thème en incluant leurs éléments, ceux présentés par Chafica Al-Dahr ou issus d’autres références. (15 min) Les participant.es présentent leur carte mentale en offrant la possibilité aux autres participant.es d’ajouter des éléments durant un temps d’échange. (15 min) <i>Adaptations possibles :</i> Donner plus de temps aux participant.es pour consulter les “Documents de référence” pour compléter leur carte mentale. Avant l’étape suivante, offrir la possibilité aux groupes de 3-4 participant.es ayant la même thématique de se rencontrer pour créer une carte mentale commune avant le temps de présentation.	En groupe, constituez une ébauche de carte mentale présentant votre thème en incluant vos éléments, ceux présentés par Chafica Al-Dahr ou issus d’autres références. (15 min) Avec la totalité des participant.es, présentez votre carte mentale en offrant la possibilité aux autres participant.es d’ajouter des éléments durant un temps d’échange. (15 min)

2.2.2 Réflexions sur une expérience de co-organisation en programme de base de français (30 min)

Titre de l’activité : Comment passer d’un projet de co-organisation à un projet de co-enseignement?

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les blocages potentiels au développement du co-enseignement.
- Proposer des pistes pour surmonter les blocages.
- Identifier les étapes pour initier un projet de co-enseignement.
- Identifier les principes essentiels au développement d'un projet de co-enseignement (approches pédagogiques, qualités personnelles, importance de la planification, éducation ouverte,...)

Modalité de travail suggérée :

- Cinq groupes
- Totalité des participant.es

Durée estimée : 30 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : présenter le document Plongeon co-enseignement - Activité : Réflexions Déroulement de l'activité : Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Diviser les participant.es en cinq groupes. Attribuer un passage du témoignage de Chafica Al-Dahr par groupe. (Document : Plongeon co-enseignement - Activité : Réflexions) Préparer un document de prise de notes. Temps 1 : lecture rapide collaborative (10 minutes) Les groupes lisent leur partie puis la présente au reste de l'équipe. Temps 2 : identifier des pistes (10 minutes) En groupe. Demander-leur d'identifier des pistes pour aller plus loin dans un projet de co-enseignement. (voir la consigne)	Consigne : Les participant.es sont divisés en cinq groupes. Chaque groupe se voit attribuer un passage du témoignage de Chafica Al-Dahr ci-dessous. Dans un premier temps, votre but est de lire puis présenter brièvement votre partie au reste des participant.es : (10 minutes) 1. La naissance du projet 2. Le virage 3. Comment surmonter l'impasse? 4. De l'ignorance à l'aisance 5. De l'art dans le FLS à toutes les matières dans le FLS Maintenant que vous avez une connaissance globale du témoignage de Chafica Al-Dahr, à nouveau en groupe, tentez d'identifier : • les blocages potentiels au développement d'un projet de co-enseignement, • des pistes pour surmonter les difficultés de sa mise en place, • les principes essentiels au développement d'un projet de co-enseignement (approches

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Temps 3 : partage d'idée (10 minutes) Invitez les groupes à partager leurs idées en collégiale. Ces idées peuvent être notées dans un document commun. Note : Pour assurer un résultat publiable en fin d'atelier au moment de la réalisation de l'ébauche, il est important d'insister sur les principes de l'éducation ouverte. Cela peut-être effectué en partageant le document Fiche express : Creative Commons et choix de ressources.	pédagogiques, qualités personnelles, importance de la planification, éducation ouverte,...) Après 10 minutes de discussion, partagez vos idées avec le reste des participant.es. Créez un document commun contenant toutes les idées. (10 minutes)

2.2.3 Analyser une activité pédagogique (30 minutes)

Titre de l'activité : Quelles stratégies utiliseriez-vous pour co-enseigner une activité pédagogique dont la visée est l'engagement des élèves dans leur apprentissage du français?

Objectifs pédagogiques :

- Se projeter dans une activité d'enseignement
- Évaluer une ressource pédagogique
- Utiliser les références de l'approche par projet et de la collaboration pour les relier à un contexte d'enseignement

Modalité de travail suggérée :

En groupe

Durée estimée : 30 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : Activité pédagogique, au choix : Vous pouvez choisir une activité pédagogique que les participant.es évalueront et analyseront. Pour faciliter la sélection, nous vous en proposons quelques-unes. N'hésitez pas à en choisir d'autres plus adaptées à votre réalité.	Consigne : Étape 1 : évaluez (10 minutes) En groupe, évaluez la ressource pédagogique que votre formateur.ice vous aura remis. Pour cela, utilisez une grille comme la Grille d'évaluation ou de co-évaluation d'une ressource pédagogique ou didactique.

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
• Savez-vous décrire une pièce d'art ? par Chafica Al-Dahr. CC BY-NC-SA • Le projet d'art : 1^{ère}-4^e année. Explorer les couleurs, les lignes, les formes, l'espace et la texture par Chafica Al-Dahr. CC BY-NC-SA • L'art dans la classe de FLS : Activités d'échafaudage par Chafica Al-Dahr pour Camerise. CC BY-NC-SA • L'art dans la classe de FLS : Français cadre. Biographie en quelques lignes par Chafica Al-Dahr. CC BY-NC-SA Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Présenter le document Plongeon Co-enseignement - Activité : Analyse d'une activité pédagogique. Préparer un document de prise de notes. Déroulement de l'activité : Lire la consigne présente dans Plongeon Co-enseignement - Activité : Analyse d'une activité pédagogique. Demander à quelqu'un (un co-formateur.ice ou un.e apprenant.e) de prendre des notes des échanges.	Partagez votre évaluation aux autres participant.es. Étape 2 : échangez (10 minutes) En groupe, échangez en répondant à la question suivante : Quelles stratégies utiliseriez-vous pour co-enseigner cette activité pédagogique? Étape 3 : partagez (10 minutes) Partagez vos stratégies au reste des participant.es. Les échanges peuvent être notés sur un document commun.

2.2.4 Imaginer un scénario pédagogique pour un projet de co-enseignement (40 minutes)

Titre de l'activité : Comment pourriez-vous concevoir et mettre en œuvre une activité inscrite dans un projet de co-enseignement ?

Objectifs pédagogiques :

- Collaborer pour planifier une activité inscrite dans un projet de co-enseignement.
- Planifier l'évaluation d'une activité de co-enseignement.
- Réfléchir et évaluer l'efficacité du co-enseignement.

Modalité de travail suggérée :

- En groupe de 3-4

Durée estimée : 40 minutes

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Exemplier : présenter le document Activité : Création d'une activité pédagogique de co-enseignement Préparer un document de prise de notes. Déroulement de l'activité : Présenter les objectifs de l'activité aux participant.es. Lisez la consigne Note : Cette activité permettra aux participant.es d'expérimenter rapidement la création d'une ébauche d'activité dans le cadre d'un projet de co-enseignement. Bien que le temps soit limité, ils auront l'occasion de réfléchir aux principes du co-enseignement et d'appliquer leurs connaissances. Ils pourront éventuellement poursuivre leur création au-delà de cet atelier.	Consigne : Étape 1 : Ébauche En groupe de 3-4 personnes (20 minutes) : Choisissez un domaine d'enseignement spécifique. Collaborez pour créer une ébauche d'activité collaborative qui intègre le co-enseignement. Prenez en compte les objectifs d'apprentissage spécifiques et les méthodes pédagogiques adaptées au co-enseignement. Pensez à inclure aussi la dimension de l'évaluation en vous référant au document Les critères de succès pour le projet L'art en classe de FLS et en proposant des pistes d'adaptation et d'amélioration. Vous pouvez utiliser des supports visuels, des cartes mentales ou des notes écrites pour structurer votre ébauche tout en observant les principes de droit d'auteur. Étape 2 : Présentation et discussion (15 minutes) Avec votre groupe, présentez brièvement votre ébauche d'activité devant les autres participant.es. Après chaque présentation, les autres participant.es peuvent poser des questions ou fournir des commentaires constructifs. Une prise de note peut être assurée par une personne (co)-formateur.ice ou participant.e.

2.2.5 Prolongements possibles

Si l'atelier dure plus longtemps ou qu'il s'inscrit dans plusieurs jours de formation, on peut envisager de donner un temps de travail collaboratif pour permettre aux groupes qui le souhaitent de pousser la création de l'activité de co-enseignement plus loin. À un niveau plus élevé, on peut même encourager à créer un programme de co-enseignement.

Si les groupes de travail le souhaitent et à condition qu'ils aient appliqué les principes de respect des droit d'auteur, leurs créations peuvent être partagées et publiées sur des communautés de pratiques comme les plateformes diffusant des Ressources Éducatives Libres tel que [Camerise](#).

3 AUTORÉFLEXION

3.1 Rétroactions du *Plongeon* (10 min)

Titre de l'activité : Sondage

Objectif pédagogique :

Recueillir les rétroactions des participant.es

Modalité de travail suggérée :

Individuellement

Durée estimée :

10 minutes

Fourniture :

Sondage imprimé (en présentiel) ou envoyé par courriel (à distance)

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Déroulement de l'activité : Inviter les participant.es à remplir le sondage de rétroactions pendant qu'ils sont encore présents à l'atelier.	Consigne : Veuillez remplir le sondage ci-joint à la fin de notre atelier.

3.2 Invitation au prochain *Plongeon* (5 min)

Titre de l'activité : Le mot de la fin

Objectif pédagogique :

- Solliciter des questions
- Remercier les participant.es
- Inviter à suivre d'autres modules *Plongeon*

Durée estimée : 5-10 minutes, dépendant des questions

Modalité de travail suggérée : Totalité des participant.es

Fourniture : Calendrier des *Plongeon*s (s'il y a lieu)

Pour les formateur.ices	Pour les participant.es
Déroulement de l'activité : Regagner l'attention du groupe et solliciter des questions finales des participant.es. Les remercier d'avoir participé au <i>Plongeon</i> et les inviter à suivre d'autres modules <i>Plongeon</i> – montrer le calendrier de <i>Plongeon</i> planifiés s'il y a lieu pour le co-enseignement, le coaching-mentorat ou autre.	Consigne : Posez des questions finales. Consultez le calendrier des <i>Plongeon</i> pour choisir de vous y inscrire.

3.3 Adaptations possibles

- Activité pour salle de classe avec les élèves au secondaire
- Activité pour salle de classe avec les élèves en élémentaire
- Activité pour surintendants d'éducation qui orientent de nouveaux employé.es
- Jumelage de classes et d'établissements au sein d'un même conseil scolaire
- Jumelage de Classes pour co-enseignement au sein d'établissements de la francophonie plurielle.